**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Департамент образования, культуры и спорта Ненецкого автономного округа

Ненецкий автономный округ

ГБОУ НАО«СШ им. А.А.Калинина с.Нижняя Пеша»

РАССМОТРЕНО СОГЛАСОВАНО УТВЕРЖДЕНО

руководитель МО Заместитель директора по УВР Директор

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Семяшкина В.Л. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Семяшкина В.С. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_М.С.Голубина

Протокол № Протокол № Приказ №

от "01" сентября2022г. от "01" сентября 2022 г от "01" сентября2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

учебного предмета

«Родная литература»

для 4 класса начального общего образования на учебный год

Составитель: Маркова Екатерина Викторовна

Учитель начальных классов

Нижняя Пеша 2022

1. **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

|  |  |
| --- | --- |
| **Личностные результаты:** | |
| **У обучающегося будут сформированы** | **Обучающийся получит возможность для**  **формирования** |
| * понимание того, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках; * умение с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним; * умение самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине. | * понимания того, что отношение к Родине начинается с отношения к семье и к малой родине, нахождения примеров самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений; * умения собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.); * умения составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения; * принимать участие в проекте на тему   «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов». |
| **Метапредметные результаты**: | |
| **Регулятивные УУД:** | |
| * развитие умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата; * овладение начальными формами познавательной и личностной   рефлексии. | |

|  |
| --- |
| **Познавательные УУД:** |
| * освоение способов решения проблем творческого и поискового характера; * совершенствование умений использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами, совершенствование умения готовить свое выступление, соблюдая нормы этики и этикета; |

|  |
| --- |
| **Коммуникативные УУД:** |
| * развитие умений слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий; * совершенствование умений определять общую цель и пути ее достижения, договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности |

|  |  |
| --- | --- |
| **Предметные УУД:** | |
| **Обучающийся научится** | **Обучающийся получит возможность**  **научиться** |
| * осознавать значимость чтения родной русской литературы для личного развития; для познания себя, мира, национальной истории и культуры; для культурной самоидентификации; для приобретения потребности в систематическом чтении русской литературы; * ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами, определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев; * владеть элементарными представлениями о национальном своеобразии метафор, олицетворений, эпитетов и видеть в тексте данные средства художественной выразительности; * совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: чтение вслух и про себя, владение элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов; * применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: умения участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого); составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов), читать наизусть стихотворные произведения; * самостоятельно выбирать интересующую литературу, формировать и обогащать собственный круг чтения; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации. | * воспринимать художественную литературу как один из видов искусства, соотносить впечатления от прочитанных (прослушанных) произведений с впечатлениями от других видов искусства; * писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва; * создавать проекты в виде текста или презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями; |
| **Виды речевой и читательской деятельности** | |

|  |
| --- |
| **Аудирование (слушание)** |
| * Восприятие на слух и понимание художественных произведений, отражающих национально-культурные ценности, богатство русской речи; умения отвечать на вопросы по воспринятому на слух тексту и задавать вопросы по содержанию воспринятого на слух текста. |

|  |
| --- |
| **Чтение** |
| * *Чтение вслух***.** Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст). Соблюдение орфоэпических норм чтения. Передача с помощью интонирования смысловых особенностей разных по виду и типу текстов. * *Чтение про себя***.** Осознание при чтении про себя смысла доступных по объему и жанру произведений. Понимание особенностей разных видов чтения. * *Чтение произведений устного народного творчества*: русский фольклорный текст как источник познания ценностей и традиций народа. * *Чтение текстов художественных произведений*, отражающих нравственно-этические ценности и идеалы, значимые для национального сознания и сохраняющиеся в культурном пространстве на протяжении многих эпох: любовь к Родине, вера, справедливость, совесть, сострадание и др. Черты русского национального характера: доброта, бескорыстие, трудолюбие, честность, смелость и др. Русские национальные традиции: единение, взаимопомощь, открытость, гостеприимство и др. Семейные ценности: лад, любовь, взаимопонимание, забота, терпение, почитание родителей. Отражение в русской литературе культуры православной семьи. * Мир русского детства: взросление, особенность отношений с окружающим миром, взрослыми и сверстниками; осознание себя как носителя и продолжателя русских традиций. Эмоционально-нравственная оценка поступков героев. * Понимание особенностей русской литературы: раскрытие внутреннего мира героя, его переживаний; обращение к нравственным проблемам. Поэтические представления русского народа о мире природы (солнце, поле, лесе, реке, тумане, ветре, морозе, грозе и др.), отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Сопоставление состояния окружающего мира с чувствами и настроением человека. * *Чтение информационных текстов:* историко-культурный комментарий к произведениям, отдельные факты биографии авторов изучаемых текстов. |
| **Говорение (культура речевого общения)** |
| * *Диалогическая и монологическая речь.* Участие в коллективном обсуждении прочитанных текстов, доказательство собственной точки зрения с опорой на текст; высказывания, отражающие специфику русской художественной литературы. Пополнение словарного запаса. Воспроизведение услышанного или прочитанного текста с опорой на ключевые слова, иллюстрации к тексту (подробный, краткий, выборочный пересказ текста). * Соблюдение в учебных ситуациях этикетных форм и устойчивых формул‚ принципов этикетного общения, лежащих в основе национального речевого этикета. * Декламирование (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору учащихся. |
| **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)** |
| * Жанровое разнообразие изучаемых произведений: малые и большие фольклорные формы; литературная сказка; рассказ, притча, стихотворение. Прозаическая и поэтическая речь; художественный вымысел; сюжет; тема; герой произведения; портрет; пейзаж; ритм; рифма. Национальное своеобразие сравнений и метафор; их значение в художественной речи. |
| **Творческая деятельность обучающихся**  **(на основе изученных литературных произведений)** |
| * Интерпретация литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование; создание собственного устного и письменного текста на основе художественного произведения с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов); с опорой на серию иллюстраций к произведению, на репродукции картин русских художников. |

1. **Содержание учебного предмета**

|  |
| --- |
| **Раздел 1. МИР ДЕТСТВА** |
| **Я и книги** 2 |
| *Испокон века книга растит человека*  Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Из далёкого прошлого» (глава «Книжка с картинками»).  И.А. Гончаров. Фрегат «Паллада»  С. Т. Аксаков. «Детские годы Багрова-внука» (фрагмент главы)  С. Т. Григорьев. «Детство Суворова» (фрагмент). |
| **Я взрослею 2** |

|  |
| --- |
| *Скромность красит человека*  Л.Л. Яхнин «Храбрец»  И. П. Токмакова. «Разговор Татарника и Спорыша».  Е. В. Клюев. «Шагом марш».  *Любовь всё побеждает*  Б. П. Екимов. «Ночь исцеления».  И. А. Мазнин «Летний вечер». |
| **Я и моя семья 3** |
| *Такое разное детство*  К. В. Лукашевич. «Моё милое детство»  М. В. Водопьянов. «Полярный лётчик»  Е. Н. Верейская. «Наташа пишет ночью письмо и затем его сжигает» |
| **Я фантазирую и мечтаю 2** |
| *Придуманные миры и страны*  Т. В. Михеева. «Асино лето» (фрагмент).  В. П. Крапивин. «Голубятня на желтой поляне» (фрагменты). |
| **Раздел 2. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ** |
| **Люди земли русской 3** |
| *Родная страна во все времена сынами сильна*  Е. В. Мурашова «Каффа»  К.И. Кунин «За три моря. Путешествие Афанасия Никитина»  В.А. Гагарин «Мой брат Юрий»  Ю.А. Гагарин «Сто восемь минут»  Г.С. Титов «Наш Гагарин» |
| **Что мы Родиной зовём 3** |
| *Широка страна моя родная*  А. Д. Дорофеев «Веретено».  Сказ о валдайских колокольчиках.  М.Я. Бородицкая «В гостях у лесника»  Г.Я. Снегирёв «Карликовая берёзка»  В. Г. Распутин. «Саяны». |
| **О родной природе 2** |
| *Мороз невелик, да стоять не велит.*  Загадки и пословицы.  Морозко. Отрывок из русской народной сказки  В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович»  Д.Б. Кедрин «Мороз на стёклах»  Н.Н. Асеев «Такой мороз»  В. Д. Берестов. «Мороз».  *На небе стукнет, на земле слышно.*  Загадки  М.М. Зощенко «Гроза»  Н.Г. Гарин – Михайловский «Детство Тёмы»  А.А. Блок «Перед грозой»  А.А. Блок «После грозы»  *Ветер, ветер, ты могуч…*  Загадки  В.А. Солоухин «Ветер» |

1. **Тематическое планирование, в том числе с учётом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Раздел 1. МИР ДЕТСТВА** | **9** |
| **Я и книги** | 2 |
| *Испокон века книга растит человека* |  |
| **Я взрослею** | 2 |
| *Скромность красит человека* |  |
| *Любовь всё побеждает* |  |
| **Я и моя семья** | 3 |
| *Такое разное детство* |  |
| **Я фантазирую и мечтаю** | 2 |
| *Придуманные миры и страны*  *(РК)* В. П. Крапивин – мой земляк |  |
| **Раздел 2. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ** | **8** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Люди земли русской** | 3 |
| *Родная страна во все времена сынами сильна* |  |
| **Что мы Родиной зовём** | 3 |
| *Широка страна моя родная* |  |
| **О родной природе** | 2 |
| *Мороз невелик, да стоять не велит. (*РПВ)Проект «Мои первые народные сказки». |  |
| *На небе стукнет, на земле слышно.* |  |
| *Ветер, ветер, ты могуч…* |  |
| ИТОГО: | **17** |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Дата** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Планируемые образовательные результаты** | | |
| **предметные** | **метапредметные** | **личностные** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Раздел 1. МИР ДЕТСТВА (9 часов)** | | | | | | |
| 1 | 1.09. | **Я и книги** (**2 ч)**  Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Из далёкого прошлого» (глава «Книжка с картинками»).  И.А. Гончаров. Фрегат «Паллада» | 1 | 1. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.   Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств еѐ осуществления.  Сформировать позитивное отношение к правильной устной речи как показателю общей культуры и гражданской позиции человека. | ***Познавательные:*** прогнозировать содержание раздела; ориентироваться в тексте произведения;  осмысливать содержание прочитанного (прослушанного) текста, характеризовать особенности, настроения; анализировать содержание для  определения идеи произведения; сравнивать произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства.  ***Регулятивные:*** планировать работу на уроке; выполнять учебные задания, используя алгоритм или план, взаимопроверку и корректировку учебного задания; принимать, удерживать и выполнять поставленную учебную  задачу; проверять себя и | Самоопределятся в выборе заданий, определять личностный смысл при выполнении творческих заданий, стремиться реализовывать свой творческий потенциал; приобретать опыт ценностных нравственно- этических ориентиров; проявлять самостоятельность, личную ответственность за свои поступки на основе  представлений о  нравственных нормах общения. |
| 2 | 15.09. | С. Т. Аксаков. «Детские годы Багрова-внука» (фрагмент главы)  С. Т. Григорьев. «Детство Суворова» (фрагмент). | 1 |
| 3 | 29.09. | **Я взрослею (2 ч)**  Л.Л. Яхнин «Храбрец»  И. П. Токмакова. «Разговор Татарника и Спорыша».  Е. В. Клюев. «Шагом марш». | 1 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4 | 13.10. | Б. П. Екимов. «Ночь исцеления».  И. А. Мазнин «Летний вечер». | 1 |  | самостоятельно оценивают свои достижения.  ***Коммуникативные:*** строить понятные для партнёра высказывания; адекватно взаимодействовать в паре или в группе при выполнении учебного  задания, читать фрагменты текста в паре; вступать в общение, выражать свою точку зрения, обоснованное мнение по поводу исполнения  одноклассниками русского фольклора; слушать другого (собеседника), соблюдать правила общения; аргументировать высказывания. | нравственных нормах общения. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 5 | 27.10. | **Я и моя семья**  **(3 ч)**  К. В. Лукашевич. «Моё милое детство» | 1 | Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.  Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебным и моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Литературное чтение на родном языке».  Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своѐ мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий. | ***Познавательные:*** сравнивать мотивы поступков героев литературного произведения, выявлять  особенности их поведения в зависимости от мотива.  ***Регулятивные:*** читать в соответствии с целью чтения; фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворенность/  неудовлетворенность своей работой на уроке.  ***Коммуникативные:*** формулировать цель  работы группы, принимать и сохранять  ее на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом  работы, выбирать для себя подходящие роли и функции в группе. | Осознанно готовиться к урокам чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников. |
| 6 | 17.11. | М. В. Водопьянов. «Полярный лётчик» | 1 |
| 7 | 1.12. | Е. Н. Верейская. «Наташа пишет ночью письмо и затем его сжигает» | 1 |
| 8 | 15.12. | **Я фантазирую и мечтаю (2 ч)**  Т. В. Михеева. «Асино лето» (фрагмент). | 1 |
| 9 | 29.12. | В. П. Крапивин. «Голубятня на желтой поляне» (фрагменты).  *(РК)*  В. П. Крапивин – мой земляк | 1 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Россия – наша Родина (8 часов)** | | | | | | |
| 10 | 19.01. | **Люди земли русской (3 ч)**  Е. В. Мурашова «Каффа» | 1 | Научатся читать вслух бегло,  осознанно, без искажений,  выразительно, передавая  свое отношение к  прочитанному, выделяя при  чтении важные по смыслу  слова; последовательно  воспроизводить содержание  произведений, составлять план,  рассказывать о известных и смелых людях, используя план. | ***Познавательные:***  Работать с учебной статьей, выделять в ней узловые мысли, составлять план;  пользоваться разными источниками информации для объяснения слов, словосочетаний;  находить книги, нужные произведения.  ***Регулятивные:***  ставить новые задачи для освоения художественного текста в сотрудничестве с учителем;  самостоятельно оценивать правильность выполненных действия как по ходу их выполнения так и в результате проведенной работы.  ***Коммуникативные:***  оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, осуществлять взаимоконтроль;  владеть диалогической формой речи; корректно строить речь при решении коммуникативных задач.  Постигать смысл патриотического отношения к Родине;  ориентация в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей. | Постигать смысл патриотического отношения к Родине;  ориентация в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей.  Ценить и уважать писателя,  выражающего свои чувства к  Родине через художественное  слово.  Уметь самостоятельно  находить произведения о  своей Родине, с интересом  читать, создавать  собственные высказывания. |
| 11 | 2.02. | К.И. Кунин «За три моря. Путешествие Афанасия Никитина» | 1 |
| 12 | 16.02. | В.А. Гагарин «Мой брат Юрий»  Ю.А. Гагарин «Сто восемь минут»  Г.С. Титов «Наш Гагарин» | 1 |
| 13 | 2.03. | **Что мы Родиной зовём (3 ч)**  А. Д. Дорофеев «Веретено». | 1 |
| 14 | 16.03. | Сказ о валдайских колокольчиках. | 1 |
| 15 | 6.04. | М.Я. Бородицкая «В гостях у лесника»  Г.Я. Снегирёв «Карликовая берёзка»  В. Г. Распутин.  «Саяны». | 1 |
|  |  | **О родной природе (2 ч)** |  |  |  |  |
| 16 | 20.04. | Морозко. Отрывок из русской народной сказки  В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович»  Д.Б. Кедрин «Мороз на стёклах»  Н.Н. Асеев «Такой мороз»  В. Д. Берестов. «Мороз».  **РПВ** Проект «Мои первые народные сказки». | 1 | Научатся читать текст вслух целыми словами, интонационно  объединяя их в словосочетания, увеличивать темп чтения при повторном чтении текста, выборочно  читать текст про себя, отвечать на вопросы; составлять план,  рассказывать о известных и смелых людях, используя план.  Познакомятся  С загадками русского народа. Научатся называть специфические особенности.  Научатся задавать вопросы по прочитанным  произведениям, находить на них ответы в тексте; оценивать свою работу и работу одноклассников на уроке. | ***Познавательные:***  определять тему и главную  мысль произведения,  главные (ключевые,  опорные) слова;  подтверждать свой ответ  словами из текста;  осуществлять поиск  необходимой информации;  обобщать полученную  информацию; находить  книгу в школьной  библиотеке, пользуясь  тематическим каталогом;  знать и применять правила  чтения.  ***Регулятивные:*** планировать  работу по теме, используя  условные обозначения;  проверять себя и адекватно  оценивают свои  достижения.  ***Коммуникативные:***  соблюдать правила взаимодействия в паре и группе читать текст друг другу с последующим контролем освоения его содержания с помощью встречных вопросов; понимать позицию собеседника и выражать свою позицию. | Ценить и уважать писателя,  выражающего свои чувства к  Родине через художественное  слово.  Уметь самостоятельно  находить произведения о  своей Родине, с интересом  читать, создавать  собственные высказывания.  Составлять рассказы о Родине, передавая свои  чувства, свое отношение к Родине. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.  Проявлять чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины,  осознание этнической принадлежности. |
| 17 | 18.05. | Загадки  М.М. Зощенко «Гроза»  Н.Г. Гарин – Михайловский «Детство Тёмы»  А.А. Блок «Перед грозой»  А.А. Блок «После грозы»  Загадки  В.А. Солоухин «Ветер» | 1 |