**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**Ненецкого автономного округа**

**«Средняя школа им. А.А. Калинина с. Нижняя Пёша»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| «Согласовано»  Заместитель директора по УВР\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  В.С. Семяшкина  от «\_\_» \_\_\_\_\_\_2022 г |  | «Утверждаю»  Директор школы  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  М.С. Голубина  От «\_\_»\_\_\_\_\_\_\_2022 г |

**Рабочая программа для обучающихся**

**по предмету**

**«МУЗЫКА»**

**для 1 класса**

**(2022-2023 учебный год)**

**Шубиной Натальи Владиславовны**

**(первая категория)**

**с. Нижняя Пёша НАО, 2022 год**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Музыка» на уровне начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования (Приказ МП России № 286 от 31.05.2021г. об утверждении ФГОС НОО), с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования по предмету «Музыка», а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в программе воспитания в соответствии с Основной Образовательной Программой начального общего образования ГБОУ НАО «СШ им.А А. Калинина с. Нижняя Пёша», её содержание реализуется в соответствии с годовым календарным планом-графиком школы. В рабочей программе учтены идеи и положения Концепции развития музыкального образования в Российской Федерации. Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка).

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» 1 – 4 КЛАССЫ

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников Признание ценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности. Основная цель реализации программы – воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

1. становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
2. развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;
3. формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Основные линии содержания курса музыки в 1 – 4 классах представлены восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

модуль № 1 «Музыкальная грамота»;

модуль № 2 «Народная музыка России»;

модуль № 3 «Музыка народов мира»;

модуль № 4 «Духовная музыка»;

модуль № 5 «Классическая музыка»;

модуль № 6 «Современная музыкальная культура»;

модуль № 7 «Музыка театра и кино»;

модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно.

Настоящей программой предусматривается выделение в учебном плане на изучение музыки в 1 – 4 классах 1 учебный час в неделю. Общее количество – 135 часов (33 часа в год в 1 классе и по 34 часа в год во 2-4 классах).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обусловливает тесное взаимодействие, смысловое единство трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

***Гражданско-патриотического воспитания:***

осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

***Духовно-нравственного воспитания:***

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

***Эстетического воспитания:*** восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и

творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

***Ценности научного познания:***

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

***Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

***Трудового воспитания:***

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

***Экологического воспитания:*** бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Музыка»:

**1. Овладение универсальными познавательными действиями** *Базовые логические действия*:

* сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;
* определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);
* находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;
* выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
* устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

*Базовые исследовательские действия*:

* на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;
* с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;
* сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
* проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть – целое, причина – следствие);
* формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);
* прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

*Работа с информацией*:

* выбирать источник получения информации;
* согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
* распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
* соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
* анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
* анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по
* предложенному учителем алгоритму;
* самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

**2. Овладение универсальными коммуникативными действиями** *Невербальная коммуникация*:

* воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;
* выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);
* передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;
* осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

*Вербальная коммуникация*:

* воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
* проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
* признавать возможность существования разных точек зрения;
* корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
* строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
* создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение,

повествование);

* готовить небольшие публичные выступления;
* подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

*Совместная деятельность* (*сотрудничество*):

* стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;
* переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;
* формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
* принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
* ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;
* выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

**3. Овладение универсальными регулятивными действиями** Самоорганизация:

* планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
* выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

* устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
* корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:

* с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;
* сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;
* осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;
* имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;
* с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной

культуры;  стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА «МУЗЫКА» (ПО ГОДАМ ОБУЧЕНИЯ)

**1 класс**

**Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»**

*Красота и вдохновение.*

Стремление человека к красоте Особое состояние – вдохновение. Музыка – возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей – хор, хоровод.

*Музыкальные пейзажи.*

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка – выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

*Музыкальные портреты.*

Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи.

«Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

*Какой же праздник без музыки?*

Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.

*Музыка на войне, музыка о войне*.

Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.).

**Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»**

*Край, в котором ты живёшь*.

Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты.

*Русский фольклор.*

Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки).

*Русские народные музыкальные инструменты.*

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

*Сказки, мифы и легенды*

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России.

Сказки и легенды о музыке и музыкантах.

**Mодуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»**

*Весь мир звучит*.

Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр.

*Звукоряд.*

Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы.

*Ритм.*

Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта.

*Ритмический рисунок.*

Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки.

Ритмическая партитура.

*Высота звуков.*

Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации (диезы, бемоли, бекары).

**Модуль "КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА"**

*Композиторы – детям.*

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш.

*Оркестр*.

Оркестр – большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта – музыкальное соревнование солиста с оркестром.

*Музыкальные инструменты. Фортепиано*.

Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).

*Музыкальные инструменты. Флейта.*

Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринкс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра.

*Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель*.

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

**Модуль "ДУХОВНАЯ МУЗЫКА"**

*Песни верующих.*

Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.

**Модуль "МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА"**

*Музыка наших соседей.*

Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты).

**Модуль "МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО"**

*Музыкальная сказка на сцене, на экране.*

Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.

**2 класс**

**Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»**

*Музыкальные пейзажи.*

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка – выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

*Музыкальные портреты.*

Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи.

«Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

*Танцы, игры и веселье.*

Музыка – игра звуками. Танец – искусство и радость движения. Примеры популярных танцев.

*Главный музыкальный символ.*

Гимн России – главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны.

*Искусство времени.*

Музыка – временно́е искусство. Погружение в поток музыкального звучания.

Музыкальные образы движения, изменения и развития.

**Mодуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»**

*Мелодия.*

Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок.

*Сопровождение.*

Аккомпанемент. Остинато. Вступление, заключение, проигрыш.

*Песня.*

Куплетная форма. Запев, припев.

*Тональность. Гамма.*

Тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2-3 знаков при ключе). *Интервалы.*

Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима.

*Вариации.*

Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации.

*Музыкальный язык.*

Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.). *Лад.*

Понятие лада. Семиступенные лады мажор и минор. Краска звучания. Ступеневый состав.

**Модуль «КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА**»

*Композиторы – детям.*

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др.

Понятие жанра. Песня, танец, марш.

*Музыкальные инструменты. Фортепиано.*

Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).

*Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.*

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

*Программная музыка.*

Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф.

*Симфоническая музыка.*

Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина.

*Европейские композиторы-классики.*

Творчество выдающихся зарубежных композиторов.

*Русские композиторы-классики.*

Творчество выдающихся отечественных композиторов.

*Мастерство исполнителя.*

Творчество выдающихся исполнителей – певцов, инструменталистов, дирижёров.

Консерватория, филармония, Конкурс имени П. И. Чайковского.

**Модуль «ДУХОВНАЯ МУЗЫКА**»

*Звучание храма.*

Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и др.). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов.

*Песни верующих.*

Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.

**Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»**

*Русский фольклор.*

Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки).

*Русские народные музыкальные инструменты.*

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

*Народные праздники.*

Обряды, игры, хороводы, праздничная символика – на примере одного или нескольких народных праздников.

*Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов.*

Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества.

**Модуль «МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО**»

*Музыкальная сказка на сцене, на экране.*

Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.

*Театр оперы и балета.*

Особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле.

*Опера. Главные герои и номера оперного спектакля.*

Ария, хор, сцена, увертюра – оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов.

**3. Овладение универсальными регулятивными действиями** Самоорганизация:

* планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
* выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

* устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
* корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:

* с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;
* сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;
* осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;
* имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;
* с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной

культуры;  стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА «МУЗЫКА» (ПО ГОДАМ ОБУЧЕНИЯ)

**1 класс**

**Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»**

*Красота и вдохновение.*

Стремление человека к красоте Особое состояние – вдохновение. Музыка – возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей – хор, хоровод.

*Музыкальные пейзажи.*

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка – выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

*Музыкальные портреты.*

Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи.

«Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

*Какой же праздник без музыки?*

Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.

*Музыка на войне, музыка о войне*.

Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.).

**Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»**

*Край, в котором ты живёшь*.

Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты.

*Русский фольклор.*

Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки).

*Русские народные музыкальные инструменты.*

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

*Сказки, мифы и легенды*

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России.

Сказки и легенды о музыке и музыкантах.

**Mодуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»**

*Весь мир звучит*.

Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр.

*Звукоряд.*

Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы.

*Ритм.*

Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта.

*Ритмический рисунок.*

Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки.

Ритмическая партитура.

*Высота звуков.*

Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации (диезы, бемоли, бекары).

**Модуль "КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА"**

*Композиторы – детям.*

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш.

*Оркестр*.

Оркестр – большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта – музыкальное соревнование солиста с оркестром.

*Музыкальные инструменты. Фортепиано*.

Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).

*Музыкальные инструменты. Флейта.*

Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринкс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра.

*Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель*.

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

**Модуль "ДУХОВНАЯ МУЗЫКА"**

*Песни верующих.*

Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.

**Модуль "МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА"**

*Музыка наших соседей.*

Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты).

**Модуль "МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО"**

*Музыкальная сказка на сцене, на экране.*

Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.

**2 класс**

**Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»**

*Музыкальные пейзажи.*

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка – выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

*Музыкальные портреты.*

Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи.

«Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

*Танцы, игры и веселье.*

Музыка – игра звуками. Танец – искусство и радость движения. Примеры популярных танцев.

*Главный музыкальный символ.*

Гимн России – главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны.

*Искусство времени.*

Музыка – временно́е искусство. Погружение в поток музыкального звучания.

Музыкальные образы движения, изменения и развития.

**Mодуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»**

*Мелодия.*

Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок.

*Сопровождение.*

Аккомпанемент. Остинато. Вступление, заключение, проигрыш.

*Песня.*

Куплетная форма. Запев, припев.

*Тональность. Гамма.*

Тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2-3 знаков при ключе). *Интервалы.*

Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима.

*Вариации.*

Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации.

*Музыкальный язык.*

Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.). *Лад.*

Понятие лада. Семиступенные лады мажор и минор. Краска звучания. Ступеневый состав.

**Модуль «КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА**»

*Композиторы – детям.*

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др.

Понятие жанра. Песня, танец, марш.

*Музыкальные инструменты. Фортепиано.*

Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).

*Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.*

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

*Программная музыка.*

Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф.

*Симфоническая музыка.*

Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина.

*Европейские композиторы-классики.*

Творчество выдающихся зарубежных композиторов.

*Русские композиторы-классики.*

Творчество выдающихся отечественных композиторов.

*Мастерство исполнителя.*

Творчество выдающихся исполнителей – певцов, инструменталистов, дирижёров.

Консерватория, филармония, Конкурс имени П. И. Чайковского.

**Модуль «ДУХОВНАЯ МУЗЫКА**»

*Звучание храма.*

Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и др.). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов.

*Песни верующих.*

Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.

**Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»**

*Русский фольклор.*

Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки).

*Русские народные музыкальные инструменты.*

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

*Народные праздники.*

Обряды, игры, хороводы, праздничная символика – на примере одного или нескольких народных праздников.

*Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов.*

Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества.

**Модуль «МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО**»

*Музыкальная сказка на сцене, на экране.*

Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.

*Театр оперы и балета.*

Особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле.

*Опера. Главные герои и номера оперного спектакля.*

Ария, хор, сцена, увертюра – оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ КУРСА «МУЗЫКИ» (ПО ГОДАМ ОБУЧЕНИЯ)

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений.

**1 класс**

**Модуль «Музыка в жизни человека»:**

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения; воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом); осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

**Модуль «Народная музыка России»:** определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России; определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты; группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные; определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству; различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и

коллективов – народных и академических; создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни; исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения; участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

**Модуль «Музыкальная грамота»:**

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие,

громкие, низкие, высокие; различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов; различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций; различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование; понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации; ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона; исполнять и создавать различные ритмические рисунки; исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

**Модуль «Классическая музыка»:**

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и

произведение, исполнительский состав; различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш),

вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков; различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры; исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков; воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия; характеризовать выразительные средства, использованные композитором для

создания музыкального образа; соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

**Модуль «Духовная музыка»:** определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение; исполнять доступные образцы духовной музыки;

уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

**Модуль «Музыка народов мира»:**

различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки

других стран; определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к

группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов; различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурнонациональных традиций и жанров); различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

**Модуль «Музыка театра и кино»:** определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет,

оперетта, мюзикл); различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов; различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух; отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

**2 класс**

**Модуль «Музыка в жизни человека»:**

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения; воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом); осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

**Модуль «Народная музыка России»:** определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к

родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России; определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты; группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные; определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству; различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов – народных и академических; создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни; исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения; участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

**Модуль «Музыкальная грамота»:** классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие; различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм,

мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов; различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки

сходства и различия музыкальных и речевых интонаций; различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование; понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации; ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона; исполнять и создавать различные ритмические рисунки; исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

**Модуль «Классическая музыка»:** различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав; различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков; различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры; исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения

композиторов-классиков; воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия; характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа; соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

**Модуль «Духовная музыка»:** определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки,

характеризовать её жизненное предназначение; исполнять доступные образцы духовной музыки;

уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

**Модуль «Музыка театра и кино»:** определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет,

оперетта, мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.),

узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов; различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры

человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух; отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их

роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

**3 класс**

**Модуль «Музыка в жизни человека»:**

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять

песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения; воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом); осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

**Модуль «Народная музыка России»:** определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к

родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России; определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты; группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения:

духовые, ударные, струнные; определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к

композиторскому или народному творчеству; различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и

коллективов – народных и академических; создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении

народной песни; исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без

сопровождения; участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной,

танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

**Модуль «Музыкальная грамота»:** классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие,

громкие, низкие, высокие; различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм,

мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов; различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки

сходства и различия музыкальных и речевых интонаций; различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование; понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации; ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона; исполнять и создавать различные ритмические рисунки; исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

**Модуль «Классическая музыка»:** различать на слух произведения классической музыки, называть автора и

произведение, исполнительский состав; различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков; различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры; исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения

композиторов-классиков; воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия; характеризовать выразительные средства, использованные композитором для

создания музыкального образа; соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

**Модуль «Духовная музыка»:** определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки,

характеризовать её жизненное предназначение; исполнять доступные образцы духовной музыки; уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

**Модуль «Музыка театра и кино»:** определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет,

оперетта, мюзикл); различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов; различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры

человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух; отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

**Модуль «Современная музыкальная культура»:** иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры,,стремиться к расширению музыкального кругозора;

различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.); анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении; исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

**4 класс**

**Модуль «Музыка в жизни человека»:**

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения; воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом); осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

**Модуль «Народная музыка России»:**

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к

родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России; определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты; группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения:

духовые, ударные, струнные; определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству; различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов – народных и академических; создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни; исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения; участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

**Модуль «Музыкальная грамота»:**

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие,

громкие, низкие, высокие; различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов; различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций; различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование; понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации; ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона; исполнять и создавать различные ритмические рисунки; исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

**Модуль «Классическая музыка»:**

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и

произведение, исполнительский состав; различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков; различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры; исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков; воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия; характеризовать выразительные средства, использованные композитором для

создания музыкального образа; соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

**Модуль «Духовная музыка»:** определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки,

характеризовать её жизненное предназначение;

исполнять доступные образцы духовной музыки;

уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной

музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

**Модуль «Музыка театра и кино»:** определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл); различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.),

узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов; различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры

человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух; отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

**Модуль «Современная музыкальная культура»:** иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;

различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.); анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении; исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру

звука.

**Модуль «Музыка народов мира»:** различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран; определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов; различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурнонациональных традиций и жанров); различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные),вычленять и называть типичные жанровые признаки.

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО**

**ПРОЦЕССА**

1. ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА:

Музыка, 1 класс /Сергеева Г.П., Критская Е.Д., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»; 2022.

Музыка, 2 класс /Сергеева Г.П., Критская Е.Д., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»; 2022.

Музыка, 3 класс /Сергеева Г.П., Критская Е.Д., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»; 2022.

Музыка, 4 класс /Сергеева Г.П., Критская Е.Д., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»; 2022.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ:

1. Единая коллекция - http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7f1f4-5b76-f453-552f31d9b164
2. Российский общеобразовательный портал - http://music.edu.ru/
3. Детские электронные книги и презентации - http://viki.rdf.ru/
4. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа: http://school-collection.edu.ru 5. Презентация уроков «Начальная школа». – Режим доступа:

http://nachalka/info/about/193 6. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа:

http://nsc.1september.

7. Российская Электронная Школа

**МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

***УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ:***

Классная доска, компьютер, мультимедийный проектор.

**1 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема урока | Дата проведения урока | |
| по плану | по факту |
|  | **Модуль 1. Музыка в жизни человека** | | |
| 1 | И муза вечная со мной! | 01.09.2022 |  |
| 2 | Музыка осени. | 08.09.2022 |  |
|  | **Модуль 2. Народная музыка России** | | |
| 3 | Повсюду музыка слышна. | 15.09.2022 |  |
| 4 | Повсюду музыка слышна. | 22.09.2022 |  |
| 5 | Музыкальные инструменты. | 29.09.2022 |  |
| 6 | Садко. | 06.10.2022 |  |
|  | **Модуль 3. Музыкальная грамота** | | |
| 7 | Азбука, азбука каждому нужна… | 20.10.2022 |  |
| 8 | Музыкальная азбука. | 27.10.2022 |  |
| 9 | Сочини мелодию. | 03.11.2022 |  |
|  | **Модуль 4. Классическая музыка** | | |
| 10 | Душа музыки – мелодия. | 10.11.2022 |  |
| 11 | Звучащие картины. | 17.11.2022 |  |
| 12 | Музыкальные инструменты. | 01.12.2022 |  |
|  | **Модуль 5. Духовная музыка** | | |
| 13 | Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины. | 08.12.2022 |  |
| 14 | Добрый праздник среди зимы. | 15.12.2022 |  |
|  | **Модуль 6. Народная музыка России** | | |
| 15 | Край, в котором ты живёшь. | 22.12.2022 |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 16 | Разыграй песню. | 29.12.2022 |  |
| **Модуль 7. Музыка в жизни человека** | | | |
| 17 | Поэт, художник, композитор. | 12.01.2023 |  |
| 18 | Музыка утра. | 19.01.2023 |  |
| 19 | Музыка вечера. | 26.01.2023 |  |
| 20 | Музыкальные портреты. | 02.02.2023 |  |
| 21 | Разыграй сказку. | 09.02.2023 |  |
| 22 | Музы не молчали. | 16.02.2023 |  |
| 23 | Мамин праздник. | 02.03.2023 |  |
| **Модуль 8. Музыкальная грамота** | | | |
| 24 | Музыкальные инструменты. | 09.03.2023 |  |
| **Модуль 9. Музыка народов мира** | | | |
| 25 | Хоровод муз. | 16.03.2023 |  |
| 26 | Чудесная лютня. | 23.03.2023 |  |
| **Модуль 10. Классическая музыка** | | | |
| 27 | Музыка в цирке. | 30.03.2023 |  |
| 28 | Музыка в цирке. | 13.04.2023 |  |
| 29 | У каждого свой музыкальный инструмент. Звучащие картины. | 20.04.2023 |  |
| 30 | Музыкальные инструменты. | 27.04.2023 |  |
| **Модуль 11. Музыка театра и кино** | | | |
| 31 | Дом, который звучит. Опера-сказка. | 04.05.2023 |  |
| 32 | Ничего на свете лучше нету… | 11.05.2023 |  |
| 33 | Афиша. Программа. Твой музыкальный словарик. | 18.05.2023 |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ: | | 33 | |

**4 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема урока | Дата проведения урока | |
| по плану | по факту |
|  | **Модуль 1. Классическая музыка** | | |
| 1 | Ты запой мне ту песню…  Что не выразишь словами, звуком на душу навей… | 07.09.2022 |  |
| 2 | Царит гармония оркестра.  Рассвет на Москве-реке. Исходила младёшенька. | 14.09.2022 |  |
|  | **Модуль 2. Народная музыка России** | | |
| 3 | Как сложили песню. Звучащие картины. Ты откуда, русская, зародилась музыка? | 21.09.2022 |  |
|  | **Модуль 3.** **Музыкальная грамота** | | |
| 4 | Я пойду по полю белому…  На великий праздник собралася Русь! | 28.09.2022 |  |
|  | **Модуль 4. Музыка в жизни человека** | | |
| 5 | Приют спокойствия, трудов и вдохновенья… Зимнее утро. Зимний вечер.  Что за прелесть эти сказки! Три чуда. | 29.09.2022 |  |
| 6 | Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь. Приют, сияньем муз одетый. | 05.10.2022 |  |
|  | **Модуль 5. Классическая музыка.** | | |
| 7 | Мелодия. | 12.10.2022 |  |
| 8 | Счастье в сирени живёт… | 19.10.2022 |  |
| 9 | Не молкнет сердце чуткое Шопена… Танцы, танцы, танцы | 26.10.2022 |  |
| 10 | Старый замок. | 09.11.2022 |  |
| 11 | Музыкальные инструменты. | 16.11.2022 |  |
|  | **Модуль 6. Современная музыкальная культура** | | |
| 12 | В интонации спрятан человек. Музыкальные инструменты. | 23.11.2022 |  |
|  | **Модуль 7. Духовная музыка** | | |
| 13 | Святые земли Русской. | 30.11.2022 |  |
| 14 | Илья Муромец. Кирилл и Мефодий. | 07.12.2022 |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 15 | Праздников праздник, торжество и торжеств. Ангел вопияше. Родной обычай старины. Светлый праздник. | 14.12.2022 |  |
| **Модуль 8. Народная музыки России** | | | |
| 16 | Музыкальные инструменты России. | 28.12.2022 |  |
| 17 | Оркестр русских народных инструментов. | 12.01.2023 |  |
| 18 | Композитор – имя ему народ. | 19.01.2023 |  |
| 19 | Музыкант-чародей. | 26.01.2023 |  |
| 20 | Народные праздники. «Троица». | 02.02.2023 |  |
| **Модуль 9. Музыка народов мира** | | | |
| 21 | Музыкальная культура республики Коми.  Музыкальная культура республики Мордовия. | 09.02.2023 |  |
| 22 | Музыкальная культура республики Ингушетия. Музыкальная культура Чеченской республики. | 16.02.2023 |  |
| 23 | Музыкальное путешествие: нас приглашают Япония и Китай. | 02.03.2023 |  |
| 24 | Музыкальная культура республики Северная Осетия Алания. | 09.03.2023 |  |
| **Модуль 10. Музыкальная грамота** | | | |
| 25 | Вариации на тему рококо. | 16.03.2023 |  |
| **Модуль 11. Музыка театра и кино** | | | |
| 26 | Опера «Иван Сусанин». | 23.03.2023 |  |
| 27 | Балет «Петрушка». | 30.03.2023 |  |
| 28 | Театр музыкальной комедии. | 13.04.2023 |  |
| **Модуль 12. Музыка народов мира** | | | |
| 29 | Русский Восток. | 20.04.2023 |  |
| 30 | Музыкальный сказочник. | 27.04.2023 |  |
| **Модуль 13. Классическая музыка** | | | |
| 31 | Прелюдия. Годы странствий. | 04.05.2023 |  |
| 32 | Патетическая соната. | 11.05.2023 |  |
| 33 | Исповедь души. Революционный этюд. | 18.05.2023 |  |
| 34 | Мастерство исполнителя. | 25.05.2023 |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ: | | 34 | |

**Тематическое планирование предмета «Музыка»**

***1\_ класс***

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Виды деятельности** | **Виды, формы контроля** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
|  | |  | | | **Модуль 1. Музыка в жизни человека** | | |
| 1.1 | Красота и вдохновение. | 1 | 0 | 0 | Диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека. | Самооценка с использованием «Оценочного листа». | <https://www.youtube.com/watch?v=lw808Ek0_wM&t=6s> |
| 1.2 | Музыкальные пейзажи. | 1 | 0 | 0 | Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания | Устный опрос. | <https://www.youtube.com/watch?v=t9ENbG-jIc0> <https://www.youtube.com/watch?v=7xvSeCbKBXI> <https://www.youtube.com/watch?v=LDNiWq7SBPg&t=1s> |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства. |  |  |
| Итого по модулю: | | 2 | 0 | 0 |  |  |  |
| **Модуль 2. Народная музыка России** | | | | | | | |
| 2.1 | Русский фольклор. | 2 | 0 | 1 | Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров. | Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа». | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5953/start/226607/> |
| 2.2 | Русские народные музыкальные инструменты. | 1 | 0 | 1 | Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов. | Самооценка с использованием «Оценочного листа». | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4159/start/226628/><https://www.youtube.com/watch?v=93G1_RccH38> <https://www.youtube.com/watch?v=5-xgSFVOfXY> <https://www.youtube.com/watch?v=tm9jNyxE1RU> <https://www.youtube.com/watch?v=5sQqHTQI_Ps> <https://www.youtube.com/watch?v=5n3raG1Wp5c> |
| 2.3 | Сказки, мифы и легенды. | 1 | 0 | 0 | Знакомство с манерой сказывания нараспев. Слушание | Устный опрос; Самооценка с использованием | <https://www.youtube.com/watch?v=dII_BQ59Cmw> <https://www.youtube.com/watch?v=kdPGFK_316A&t=1s> |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев. | «Оценочного листа». |  |
| Итого по модулю: | | 4 | 0 | 2 |  |  |  |
| **Модуль 3.** **Музыкальная грамота** | | | | | | | |
| 3.1 | Весь мир звучит. | 1 | 0 | 1 | Знакомство со звуками музыкальными и шумовыми. Различение, определение на слух звуков различного качества. | Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа». | <https://www.youtube.com/watch?v=Ln_NFLc0DKM> <https://www.youtube.com/watch?v=omnbmA_837M&t=1s> |
| 3.2 | Звукоряд. | 1 | 0 | 0 | Разучивание и исполнение вокальных упражнений, песен, построенных на элементах звукоряда. | Самооценка с использованием «Оценочного листа». | <https://www.youtube.com/watch?v=JzBmEpB970I> <https://www.youtube.com/watch?v=S81ZE8e7y9w> <https://www.youtube.com/watch?v=5P7KWgVsNuM> |
| 3.3 | Ритм. | 0,5 | 0 | 1 | Исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) | Устный опрос. | <https://www.youtube.com/watch?v=LDNiWq7SBPg> |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | и/или ударных инструментов простых ритмов. |  |  |
| 3.4 | Ритмический рисунок. | 0,5 | 0 | 1 | Игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов. Разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры. | Самооценка с использованием «Оценочного листа». | <https://www.youtube.com/watch?v=LDNiWq7SBPg> |
| Итого по модулю: | | 3 | 0 | 3 |  |  |  |
| **Модуль 4. Классическая музыка** | | | | | | | |
| 4.1 | Композиторы – детям. | 1 | 0 | 0 | Слушание музыки, определение основного характера, музыкальновыразительных | Устный опрос. | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5957/start/225872/><https://www.youtube.com/watch?v=ldM51Xkzu1Y> <https://www.youtube.com/watch?v=7plpGnwvgAc> <https://www.youtube.com/watch?v=qZQpbzvxiLc> |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке.  Определение жанра. |  | <https://www.youtube.com/watch?v=5kEhHj4cJ4E> |
| 4.2 | Оркестр. | 1 | 0 | 1 | «Я – дирижёр» – игра –имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки. | Самооценка с использованием «Оценочного листа». | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3928/start/226003/> <https://www.youtube.com/watch?v=KuQkEX-snms> |
| 4.3 | Музыкальные инструменты.  Фортепиано. | 1 | 0 | 1 | Слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя.  Демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы тихо и громко, в разных регистрах, разными штрихами). Игра на фортепиано в ансамбле с учителем. | Устный опрос. | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5092/start/270655/><https://www.youtube.com/watch?v=_nrLk6BwedU> <https://www.youtube.com/watch?v=1Z4HIrKdK8M> <https://www.youtube.com/watch?v=AOXLs89Ki80> <https://www.youtube.com/watch?v=kDeDSDxc96Y&t=1s> <https://www.youtube.com/watch?v=Fa79XhNBr7U> |
| Итого по модулю: | | 3 | 0 | 2 |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | |  |  |  | **Модуль 5. Духовная музыка** | | |
| 5.1 | Песни верующих. | 2 | 0 | 0 | Рисование по мотивам прослушанных музыкальных произведений. | Устный опрос. | <https://www.youtube.com/watch?v=52KjwnsFboo> <https://www.youtube.com/watch?v=EGZrw1Ln5aM> <https://www.youtube.com/watch?v=a6krf2FXcYs> |
| Итого по модулю: | | 2 | 0 | 0 |  |  |  |
|  | |  |  |  | **Модуль 6. Народная музыка России** | | |
| 6.1 | Край, в котором ты живёшь. | 1 | 0 | 0 | Разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторовземляков. | Устный опрос. | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5956/start/303112/> |
| 6.2 | Русский фольклор. | 1 | 0 | 1 | Участие в коллективной традиционной музыкальной игре. | Устный опрос. | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3994/start/226649/> |
| Итого по модулю: | | 2 | 0 | 1 |  |  |  |
|  | |  |  |  | **Модуль 7. Музыка в жизни человека** | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 7.1 | Музыкальные пейзажи. | 3 | 0 | 1 | Двигательная импровизация, пластическое интонирование. | Устный опрос. | <https://www.youtube.com/watch?v=lDfddbecyLY> <https://www.youtube.com/watch?v=8BGjd1-k8l0&t=2s> |
| 7.2 | Музыкальные портреты. | 2 | 0 | 1 | Слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства. | Самооценка с использованием «Оценочного листа». | <https://www.youtube.com/watch?v=3MsqhgICOO0> <https://www.youtube.com/watch?v=ymSLpKNtXAo> <https://www.youtube.com/watch?v=o6OKDf8r5iQ> <https://www.youtube.com/watch?v=AiZ694NJ1ng> |
| 7.3 | Музыка на войне, музыка о войне. | 1 | 0 | 0 | Дискуссия в классе. Ответы на вопросы:  какие чувства вызывает эта музыка, почему? Как влияет на наше | Устный опрос. | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4150/start/226712/> <https://www.youtube.com/watch?v=Gj6AE_KSsNE> |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | восприятие информация о том, как и зачем она создавалась? |  |  |
| 7.4 | Какой же праздник без музыки? | 1 | 0 | 0 | Разучивание и исполнение тематических песен к ближайшему празднику. | Устный опрос. | <https://www.youtube.com/watch?v=mFEtAuidaz4> <https://www.youtube.com/watch?v=30nsHQ1X5W8> <https://www.youtube.com/watch?v=O-Wt4vuu4bw&t=3s> |
| Итого по модулю: | | 7 | 0 | 2 |  |  |  |
|  | |  |  |  | **Модуль 8. Музыкальная грамота** | | |
| 8.1 | Высота звуков. | 1 | 0 | 1 | Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении регистра. | Самооценка с использованием «Оценочного листа». | <https://www.youtube.com/watch?v=rCswfmSIRA0> <https://www.youtube.com/watch?v=3QmsfAzeLTM&t=1s> <https://www.youtube.com/watch?v=tzDnftVzA3s> |
| Итого по модулю: | | 1 | 0 | 1 |  |  |  |
|  | |  |  |  | **Модуль 9. Музыка народов мира** | | |
| 9.1 | Музыка наших соседей. | 2 | 0 | 1 | Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных | Устный опрос. | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5227/start/226793/> <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4182/start/226773/> <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5254/start/226815/> <https://www.youtube.com/watch?v=tBrHIsHpXDw> <https://www.youtube.com/watch?v=SXB0svO8vvk&t=1s> |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | элементов музыкального языка  (ритм, лад, интонации). |  | <https://www.youtube.com/watch?v=dwQuT3JYuMo> |
| Итого по модулю: | | 2 | 0 | 1 |  |  |  |
| **Модуль 10. Классическая музыка** | | | | | | | |
| 10.1 | Композиторы – детям. | 2 | 0 | 1 | Вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами. Разучивание, исполнение песен. | Устный опрос. | <https://www.youtube.com/watch?v=KtTu5Hi8WoI> <https://www.youtube.com/watch?v=YM7AUq98614&t=4s> <https://www.youtube.com/watch?v=RgM6FSdtz7c> <https://www.youtube.com/watch?v=JoXp18R0AYk> <https://www.youtube.com/watch?v=TuhUeVgWfLM> <https://www.youtube.com/watch?v=2XrYlCWpRuo> <https://www.youtube.com/watch?v=wk1hnAjs2Bo> |
| 10.2 | Музыкальные инструменты.  Фортепиано. | 1 | 0 | 0 | Знакомство с многообразием красок фортепиано. Слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов. | Самооценка с использованием «Оценочного листа». | <https://www.youtube.com/watch?v=EaKsLc42cZk> <https://www.youtube.com/watch?v=pmbzrGQK-Go> |
| 10.3 | Музыкальные инструменты. | 1 | 0 | 0 | Разучивание, исполнение песен, посвящённых | Устный опрос. | <https://www.youtube.com/watch?v=IjG7FGriq-8> <https://www.youtube.com/watch?v=H2vnjkqtO3c> |
|  | Скрипка, виолончель. |  |  |  | музыкальным инструментам. |  |  |
| Итого по модулю: | | 4 | 0 | 1 |  |  |  |
|  | |  |  |  | **Модуль 11. Музыка театра и кино** | | |
| 11.1 | Музыкальная сказка на сцене, на экране. | 3 | 0 | 1 | Видеопросмотр музыкальной сказки. Обсуждение музыкальновыразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев.  Игра-викторина  «Угадай по голосу». | Самооценка с использованием «Оценочного листа». | <https://www.youtube.com/watch?v=pEcXlBKBOaM&t=15s> <https://www.youtube.com/watch?v=de_fE1_eHb0&t=1s> <https://www.youtube.com/watch?v=76Vqt_ZDfB8> <https://www.youtube.com/watch?v=pIHrk9WytJs> <https://www.youtube.com/watch?v=-Hf2gJ4FLBQ> <https://www.youtube.com/watch?v=FNYI3Xc8yY8> <https://www.youtube.com/watch?v=i4wwy7CEHws> <https://www.youtube.com/watch?v=hM9zYR8T8CE> |
| Итого по модулю: | | 3 | 0 | 1 |  |  |  |
| Резерв: | |  |  |  |  |  |  |
| Общее количество часов по программе: | | 33 | 0 | 14 |  |  |  |

***4\_ класс***

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Виды деятельности** | **Виды, формы контроля** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
|  | |  | | | **Модуль 1. Классическая музыка** | | |
| 1.1 | Вокальная музыка. | 1 | 0 | 1 | Определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов. | Практическая работа. | <https://www.youtube.com/watch?v=-LzOfcd5LqA> <https://www.youtube.com/watch?v=GV01c-fQS9k> |
| 1.2 | Симфоническая музыка. | 1 | 0 | 0 | Просмотр фильма об устройстве оркестра. | Устный опрос. | <https://my.mail.ru/mail/bvp.52/video/3/141.html> |
| Итого по модулю: | | 2 | 0 | 1 |  |  |  |
|  | |  | | | **Модуль 2. Народная музыка России** | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.1 | Жанры музыкального фольклора. | 1 | 0 | 1 | Различение на слух контрастных по характеру фольклорных жанров: колыбельная, трудовая, лирическая, плясовая. Определение, характеристика типичных элементов музыкального языка (темп, ритм, мелодия, динамика и др.), состава исполнителей. | Практическая работа. | <https://vk.com/video57612968_456239362> |
| Итого по модулю: | | 1 | 0 | 1 |  |  |  |
| **Модуль 3.** **Музыкальная грамота** | | | | | | | |
| 3.1 | Мелодия. | 0,5 | 0 | 0 | Обнаружение повторяющихся и неповторяющихся мотивов, музыкальных фраз, похожих друг на друга. | Устный опрос. | <https://www.youtube.com/watch?v=5VGxekhBnyY> <https://www.youtube.com/watch?v=2C35yTpu7Qs&t=8s> |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.2 | Интервалы. | 0,5 | 0 | 1 | Освоение понятия «интервал». Анализ ступеневого состава мажорной и минорной гаммы (тон-полутон). | Практическая работа. | <https://www.youtube.com/watch?v=pYZilGU9PGQ&t=2s>    <https://www.youtube.com/watch?v=TASFxVi2n-8>    <https://www.youtube.com/watch?v=vO6fRblZDqE> <https://www.youtube.com/watch?v=EQbQHK8CHRU>    <https://www.youtube.com/watch?v=c2ZNWuuFJgA&t=1s> |
| Итого по модулю: | | 1 | 0 | 1 |  |  |  |
|  | |  |  |  | **Модуль 4. Музыка в жизни человека** | | |
| 4.1 | Музыкальные пейзажи. | 1 | 0 | 0 | Разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте. | Устный опрос. | <https://www.youtube.com/watch?v=kdr1P9JMEUI> <https://ok.ru/video/2225451569487> <https://www.youtube.com/watch?v=TaXgVkTiJng> |
| 4.2 | Танцы, игры и веселье. | 1 | 0 | 1 | Рефлексия собственного эмоционального состояния после участия в танцевальных композициях и импровизациях. | Самооценка с использованием «Оценочного листа». | <https://www.youtube.com/watch?v=iXMYLy9Eg1A&t=167s> <https://www.youtube.com/watch?v=rqpFpdkvHsE> <https://www.youtube.com/watch?v=T47ygCmNRKE&t=7s> |
| Итого по модулю: | | 2 | 0 | 1 |  |  |  |
|  | |  |  |  | **Модуль 5. Классическая музыка** | | |
| 5.1 | Композиторы – детям. | 1 | 0 | 0 | Музыкальная викторина. | Устный опрос. | <https://www.youtube.com/watch?v=By0XFJ5y8O0> |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 5.2 | Вокальная музыка. | 1 | 0 | 1 | Освоение комплекса дыхательных, артикуляционных упражнений. Вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона. | Устный опрос. | <https://www.youtube.com/watch?v=-hMwCmgAUs4> <https://www.youtube.com/watch?v=GV01c-fQS9k> <https://www.youtube.com/watch?v=_HPO4uD2_-Q> |
| 5.3 | Инструментальная музыка. | 1 | 0 | 0 | Знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки. Слушание произведений композиторовклассиков. Определение комплекса выразительных средств. Описание своего впечатления от восприятия. | Самооценка с использованием «Оценочного листа». | <https://www.youtube.com/watch?v=kPTDvzDXWcE> <https://www.youtube.com/watch?v=0U0NB9oyBj4> <https://www.youtube.com/watch?v=hLvTUqskRP4> <https://www.youtube.com/watch?v=xaqqJiVIzng> <https://www.youtube.com/watch?v=AQjI8emjs8I&t=1s> <https://www.youtube.com/watch?v=ViXQjQWXZ88> |
| 5.4 | Программная музыка. | 1 | 0 | 0 | Рисование образов программной музыки. | Устный опрос. | <https://www.youtube.com/watch?v=l-AvW-cytcI> <https://www.youtube.com/watch?v=lmcPc30b7-U&t=1s> |
| 5.5 | Музыкальные инструменты. | 1 | 0 | 1 | «Паспорт инструмента» — исследовательская работа, | Практическая работа. | <https://www.youtube.com/watch?v=lrmbkImIwpA> |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Скрипка, виолончель. |  |  |  | предполагающая описание внешнего вида и особенностей звучания инструмента, способов игры на нём. |  |  |
| Итого по модулю: | | 5 | 0 | 2 |  |  |  |
|  | |  |  | **Модуль 6. Современная музыкальная культура** | | | |
| 6.1 | Современные обработки классической музыки. | 1 | 0 | 0 | Различение музыки классической и её современной обработки. | Устный опрос. | <https://www.youtube.com/watch?v=fpLiAjfPzyI&t=4s> |
| Итого по модулю: | | 1 | 0 | 0 |  |  |  |
|  | |  |  | **Модуль 7. Духовная музыка** | | | |
| 7.1 | Звучание храма. | 1 | 0 | 0 | Слушание музыки русских композиторов с ярко выраженным изобразительным элементом колокольности. Выявление, обсуждение характера, выразительных | Устный опрос. | <https://www.youtube.com/watch?v=0D301v_Xipk&t=11s> |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | средств, использованных композитором. |  |  |
| 7.2 | Искусство Русской православной церкви. | 1 | 0 | 0 | Сопоставление произведений музыки и живописи, посвящённых святым, Христу, Богородице. | Самооценка с использованием «Оценочного листа». | <https://www.youtube.com/watch?v=XJ03umLugqM> <https://www.youtube.com/watch?v=zF2FAalHSHk> <https://www.youtube.com/watch?v=kMNh5JZxjqo> |
| 7.3 | Религиозные праздники. | 1 | 0 | 1 | Разучивание (с опорой на нотный текст), исполнение доступных вокальных произведений духовной музыки. | Практическая работа. | <https://www.youtube.com/watch?v=dfOuBsOsV3U&t=2s> <https://www.youtube.com/watch?v=MSU7VfjwQho> <https://www.youtube.com/watch?v=GrNSER1u0EI> |
| Итого по модулю: | | 3 | 0 | 1 |  |  |  |
| **Модуль 8. Народная музыки России** | | | | | | | |
| 8.1 | Русские народные музыкальные инструменты. | 1 | 0 | 1 | Определение на слух тембров инструментов. Классификация на группы духовых, ударных, струнных. Музыкальная викторина на знание | Практическая работа. | <https://www.youtube.com/watch?v=LSGkoa5s2tQ> |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | тембров народных инструментов. |  |  |
| 8.2 | Первые артисты, народный театр. | 1 | 0 | 0 | Разучивание, исполнение скоморошин. | Устный опрос. | <https://www.youtube.com/watch?v=5vMtmlZW2r0> |
| 8.3 | Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов. | 1 | 0 | 0 | Слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций. Определение приёмов обработки, развития народных мелодий. | Самооценка с использованием «Оценочного листа». | <https://www.youtube.com/watch?v=t94lsIPgppE&t=10s> |
| 8.4 | Сказки, мифы и легенды. | 1 | 0 | 0 | Речитативная импровизация — чтение нараспев фрагмента сказки, былины. | Устный опрос. | <https://www.youtube.com/watch?v=Hk9AKPn0DBg&t=20s> |
| 8.5 | Народные праздники. | 1 | 0 | 1 | Разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре. | Практическая работа. | <https://www.youtube.com/watch?v=JEuXtaQfALg> |
| Итого по модулю: | | 5 | 0 | 2 |  |  |  |
| **Модуль 9. Музыка народов мира** | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 9.1 | Музыка наших соседей. | 1 | 0 | 1 | Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка  (ритм, лад, интонации). | Устный опрос. | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4612/start/55262/> <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5278/start/85959/> |
| 9.2 | Кавказские мелодии и ритмы. | 1 | 0 | 0 | Разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах). | Устный опрос. | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4609/start/69492/> <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5280/start/63141/> |
| 9.3 | Музыка Японии и Китая. | 1 | 0 | 1 | Разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или | Практическая работа. | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5277/start/86172/> |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | на ударных инструментах). |  |  |
| 9.4 | Музыка Средней Азии. | 1 | 0 | 0 | Двигательная игра – импровизацияподражание игре на музыкальных инструментах. | Устный опрос. | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5279/start/86022/> |
| Итого по модулю: | | 4 | 0 | 2 |  |  |  |
| **Модуль 10. Музыкальная грамота** | | | | | | | |
| 10.1 | Дополнительные обозначения в нотах. | 0,5 | 0 | 0 | Знакомство с дополнительными элементами нотной записи. Исполнение песен, попевок, в которых  присутствуют данные элементы. | Устный опрос. | <https://www.youtube.com/watch?v=gt0cWAVCy7k> |
| 10.2 | Вариации. | 0,5 | 0 | 1 | Слушание произведений, сочинённых в форме вариаций. Наблюдение за развитием, изменением основной темы. Составление наглядной буквенной | Практическая работа. | <https://www.youtube.com/watch?v=gt0cWAVCy7k> |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | или графической схемы. |  |  |
| Итого по модулю: | | 1 | 0 | 1 |  |  |  |
| **Модуль 11. Музыка театра и кино** | | | | | | | |
| 11.1 | Сюжет музыкального спектакля. | 1 | 0 | 0 | Анализ выразительных средств, создающих образы главных героев, противоборствующих сторон. Наблюдение за музыкальным развитием, характеристика приёмов, использованных композитором. | Самооценка с использованием «Оценочного листа». | <https://www.youtube.com/watch?v=Pu93r6IYCiM> |
| 11.2 | Балет.  Хореография – искусство танца. | 1 | 0 | 1 | Просмотр и обсуждение видеозаписей – знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов. Музыкальная | Практическая работа. | <https://www.youtube.com/watch?v=pVXkBIWmQQs> |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | викторина на знание балетной музыки. |  |  |
| 11.3 | Оперетта, мюзикл. | 1 | 0 | 0 | Сравнение разных постановок одного и того же мюзикла. | Самооценка с использованием «Оценочного листа». | <https://www.youtube.com/watch?v=7xzU12nlpfA> <https://www.youtube.com/watch?v=_aJVkKnm7C8> |
| Итого по модулю: | | 3 | 0 | 1 |  |  |  |
| **Модуль 12. Музыка народов мира** | | | | | | | |
| 12.1 | Певец своего народа. | 1 | 0 | 0 | Вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений. | Устный опрос. | <https://www.youtube.com/watch?v=KXU9Jv-Ji9Y> <https://www.youtube.com/watch?v=wHiJNWz7Fho> <https://www.youtube.com/watch?v=1i8hkQjN20o> <https://www.youtube.com/watch?v=mUQHGpxrz-8> <https://www.youtube.com/watch?v=mnaWB0xSpfg> <https://www.youtube.com/watch?v=AsuYoG7d2bk> <https://www.youtube.com/watch?v=u9UMAssACEQ> |
| 12.2 | Диалог культур. | 1 | 0 | 0 | Знакомство с творчеством композиторов. Сравнение их сочинений с народной музыкой. Определение формы, принципа развития | Устный опрос. | <https://www.youtube.com/watch?v=cXC2pZ2O9P8&t=1s> |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | фольклорного музыкального материала. |  |  |
| Итого по модулю: | | 2 | 0 | 0 |  |  |  |
| **Модуль 13. Классическая музыка** | | | | | | | |
| 13.1 | Русские композиторыклассики. | 1 | 0 | 0 | Разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений. | Устный опрос. | <https://www.youtube.com/watch?v=SCm9O2KNEX4> |
| 13.2 | Европейские композиторы классики. | 2 | 0 | 0 | Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии.  Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.). Характеристика музыкальных | Самооценка с использованием «Оценочного листа». | <https://www.youtube.com/watch?v=NDgcrvF01Kc&t=2s> <https://www.youtube.com/watch?v=i8X0kGpJE8E&t=1s> |
|  |  |  |  |  | образов, музыкальновыразительных средств. Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра, формы. |  |  |
| 13.3 | Мастерство исполнителя. | 1 | 0 | 1 | Создание коллекции записей любимого исполнителя. | Практическая работа. | <https://www.youtube.com/watch?v=-hrS4uwnGgs&t=9s> |
| Итого по модулю: | | 4 | 0 | 1 |  |  |  |
| Резерв: | |  |  |  |  |  |  |
| Общее количество часов по программе: | | 34 | 0 | 14 |  |  |  |