**Аннотация к рабочим программам по литературе в 6-8 классах**

Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273- ФЗ»Об образовании в Российской Федерации» на основе Федерального государственного стандарта основного общего образования ( Приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897 ( ред. От 31.12.2015) ( с последними измен.),постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09. 2020 г. № 28 « Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01. 2021 г. № 2 « Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 23.12.2020 № 766 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20.05.2020 г. № 254»

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС (УМК):

1..Литература.6 класс. Учебник для общеобразоват. организаций. В 2 ч/В.П.Полухина, В.Я.Коровина,В.П. Журавлев, В.И. Коровин ; под ред. В.Я Коровиной. -13-е изд. -: М. Просвещение, 2022. – 255 с., ил.

2.Литература . 7 класс: учебник : в 2 частях / В.Я.Коровина, В.П. Журавлев, В.И.

Коровин.-12-е изд. Стер.- М. Просвещение, 2022. – 303с., ил.

3. Литература . 8 класс. Учебник для общеобразоват. организаций. В 2 ч/В.П.Полухина,

В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин ; под ред. В.Я Коровиной. -10-е изд. -: М.

Просвещение, 2021. – 335 с., ил.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН (количество часов):

* 6 класс — 2часа в неделю, 68 часов в год
* 7 класс — 2 часа в неделю, 68 часов в год
* 8 класс — 2 часа в неделю, 68 часов в  год

СОДЕРЖАНИЕ  6 класс

* Введение – 1 ч
* Устное народное творчество – 2 ч
* Из древнерусской литературы – 1 ч
* Из русской литературы XIX века – 31 ч
* Писатели улыбаются – 2 ч
* Родная природа в стихотворениях русских поэтов ХIX века – 2 ч
* Произведения русских писателей ХХ века -5 ч
* Произведения о Великой Отечественной войне – 8 ч
* Писатели улыбаются – 2 ч
* Из литературы народов России – 1 ч
* Античные мифы и легенды. Гомеровский эпос – 6 ч
* Произведения зарубежных писателей – 5 ч
* Подведение итогов – 2 ч

7 класс

* Ведение-1 час
* Устное народное творчество – 5 ч
* Из древнерусской литературы – 3 ч
* Из литературы 18 века – 2 ч
* Из литературы 19 века – 27 ч
* Край ты мой, родимый край-1ч
* Произведения русских писателей20 века- 10 ч
* Час мужества – 7 ч
* Писатели улыбаются – 1 ч
* Тихая моя родина -1 ч
* Из литературы народов России-1 ч
* Из зарубежной литературы – 5 ч
* Подведение итогов – 2 ч

 8 класс

* Русская литература и история – 1 ч
* Устное народное творчество -2 ч
* Древнерусская литература – 3 ч
* Из литературы XVIII века – 4 ч
* Из литературы XIX века – 31 ч
* Из литературы XX века – 5 ч
* Писатели улыбаются -2 ч
* Произведения о Великой Отечественной войне – 7 ч
* Современные авторы детям – 1 ч
* Русские поэты XX века о Родине, родной природе и о себе – 2 ч
* «Мне трудно без России» - 2 ч
* Из зарубежной литературы -8 ч
* Подведение итогов – 2 ч

ФОРМЫ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

* При планировании предусмотрены разнообразные виды (вводный, текущий или промежуточный, тематический, итоговый) и формы контроля: индивидуальный и фронтальный опросы, домашние задания (задания по тексту изучаемого произведения (ответы на вопросы, пересказы различных видов, наблюдение над языком, самостоятельный анализ), — задания по учебнику (чтение раздела, план параграфа, тезирование статьи, ответы на вопросы, определение теоретического понятия), контрольные работы, сочинения домашние и классные.
* Устно: осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров, выразительное чтение художественного текста, различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием), ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения, заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов, анализ и интерпретация произведения, составление планов и написание отзывов о произведениях.
* Письменно: развернутый ответ на вопрос в связи с изучаемым художественным произведением, сочинение-миниатюра, сочинение на литературную и свободную тему. Создание рассказа-характеристики одного из героев или группы героев (групповая характеристика),  двух героев (сравнительная характеристика). Создание отзыва на самостоятельно прочитанную книгу, картину, художественное чтение, фильм, спектакль. Создание плана будущего сочинения, доклада (простого и сложного).  
  Контроль знаний, умений и навыков учащихся является важной составной частью процесса обучения.
* Целью контроля является определение качества усвоения учащимися программного материала, диагностирование и корректирование их знаний и умений, воспитание ответственности к учебной работе.
* Для выяснения роли контроля в процессе обучения предмета рассматривают его наиболее значимые функции: обучающую, диагностическую, прогностическую, развивающую, ориентирующую и воспитывающую.
* В соответствии с формами обучения на практике выделяются три формы контроля: индивидуальная, групповая и фронтальная.
* При индивидуальном контроле каждый школьник получает свое задание, которое он должен выполнять без посторонней помощи. Эта форма целесообразна в том случае, если требуется выяснять индивидуальные знания, способности и возможности отдельных учащихся.
* При групповом контроле класс временно делится на несколько групп (от 2 до 10 учащихся) и каждой группе дается проверочное задание. В зависимости от цели контроля группам предлагают одинаковые задания или дифференцированные (проверяют результаты письменно-графического задания, которое ученики выполняют по двое, или практического, выполняемого каждой четверкой учащихся, или проверяют точность, скорость и качество выполнения конкретного задания по звеньям. Групповую форму организации контроля применяют при повторении с целью обобщения и систематизации учебного материала.
* При фронтальном контроле задания предлагаются всему классу. В процессе этой проверки изучается правильность восприятия и понимания учебного материала, качество словесного, графического предметного оформления, степень закрепления в памяти.
* В этой связи различают типы контроля: внешний контроль учителя за деятельностью учащихся, взаимоконтроль и самоконтроль учащихся. Особенно важным для развития учащихся является самоконтроль, потому что в этом случае учеником осознается правильность своих действий, обнаружение совершенных ошибок, анализ их и предупреждение в дальнейшем.

Рабочая программа включает в себя: пояснительную записку,общую характеристику учебного предмета, место учебного предмета в учебном плане, результаты освоения предмета, контроль и оценивание достижений обучающихся, содержание учебного предмета, с указанием форм организации учебных занятий, основных видов учебной деятельности, планируемые результаты освоения предмета (личностные, метапредметные, предметные достижения учащихся),календарно-тематическое планирование, учебно-техническое обеспечение, планируемые результаты освоения учебного предмета

.