**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**Ненецкого автономного округа**

**«Средняя школа им. А. А. Калинина с. Нижняя Пёша**

|  |  |
| --- | --- |
| **Согласовано**  **Заместитель директора по УВР**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ В.С. Семяшкина** | **Утверждено**  **Директор**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_М.С. Голубина** |

**Рабочая учебная программа**

**по предмету «Русский язык»**

**(10-11 классы)**

Учитель русского языка и литературы

Семяшкина Галина Васильевна

с. Нижняя Пеша 2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по русскому языку на уровне основного общего образования разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», с приказами Министерства образования и науки Российской Федерации:

- от 17 мая 2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (в действующей редакции, с изменениями и дополнениями);

- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении СанПиН 1.2.3685-21 Санитарно-эпидеомиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;

- Примерная основная образовательная программа среднего общего образования ( одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 12.05.2016 № 2/16)

В системе общего образования ступень среднего общего образования имеет особое значение. На данном этапе школьник готовится к выбору своего жизненного пути. И задача школы — помочь ему сделать выбор осознанно. Для этого необходимо не только вооружить учащегося знаниями, но и научить эти знания применять, освоить основные учебные компетенции. Не менее важно научить обу-чающегося самостоятельно добывать и хранить знания, трансформировать их, то есть работать с информацией, чтобы подготовить его к непрерывному дальнейшему образованию.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«РУССКИЙ ЯЗЫК»

Русский язык — государственный язык Российской Федерации, язык государствообразующего народа, язык межнационального общения и консолидации народов России, основа формирования общероссийской гражданской идентичности. Как государственный язык и язык межнационального общения русский язык является основой социально-экономического, культурного и духовного объединения народов Российской Федерации .

Изучение русского языка как учебной дисциплины способствует усвоению обучающимися традиционных российских духовно-нравственных ценностей; воспитанию нравственности, любви к Родине, ценностного отношения к русскому языку; формированию интереса и уважения к языкам и культурам народов России и мира; развитию эмоционального интеллекта, способности понимать и уважать мнение других людей .

Учебный предмет «Русский язык», обеспечивая коммуникативное развитие обучающихся, является в школе не только предметом изучения, но и средством овладения другими учебными дисциплинами в сфере гуманитарных, естественных, математических и других наук. Владение русским языком оказывает непосредственное воздействие на качество усвоения других школьных предметов, на процессы формирования универсальных интеллектуальных умений, навыков самоорганизации и самоконтроля .

Свободное владение русским языком является основой социализации личности, способной к успешному речевому взаимодействию и социальному сотрудничеству в повседневной и профессиональной деятельности в условиях многонационального государства.

Базовый курс русского языка на заключительном этапе школьного образования, когда на предыдущем уровне общего образования освоены основные теоретические знания о языке и речи, сформированы соответствующие умения и навыки, направлен в большей степени на совершенствование умений эффективно пользоваться языком в разных условиях общения, повышение речевой культуры старшеклассников, совершенствование их опыта речевого общения, развитие коммуникативных умений в разных сферах функционирования языка.

Системообразующей доминантой содержания базового курса русского языка является направленность на полноценное овладение культурой речи во всех её аспектах (нормативном, коммуникативном и этическом), на развитие и совершенствование коммуникативных умений и навыков в учебно-научной, официально-деловой, социально-бытовой, социально-культурной сферах общения; на формирование готовности к речевому взаимодействию и взаимопониманию в учебной и практической деятельности .

Важнейшей составляющей учебного предмета «Русский язык» на базовом уровне являются элементы содержания, ориентированные на формирование и развитие функциональной (читательской) грамотности обучающихся — способности свободно использовать навыки чтения с целью извлечения информации из текстов разных форматов (гипертексты, графика, инфографика и др .) для их понимания, сжатия, трансформации, интерпретации и использования в практической деятельности .

В соответствии с принципом преемственности базовый курс русского языка в средней общеобразовательной школе основывается на тех знаниях и компетенциях, которые сформированы на предыдущих уровнях образования, и предусматривает систематизацию знаний о языке как системе, его основных единицах и уровнях; знаний о тексте, включая тексты новых форматов (гипертексты, графика, инфографика и др .) .

В содержании программы выделяются три сквозные ли- нии: «Язык и речь . Культура речи», «Речь . Речевое общение.Текст», «Функциональная стилистика . Культура речи» .

Курс русского языка на базовом уровне обеспечивает общекультурный уровень молодого человека, способного к про- должению обучения в системе среднего профессионального и высшего образования .

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Целями изучения русского языка на базовом уровне по программам среднего общего образования являются:

- осознание и проявление общероссийской гражданственности, патриотизма, уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации и языку меж- национального общения на основе расширения представлений о функциях русского языка в России и мире; о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и лич- ности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; формирование ценностного отношения к русскому языку;

- овладение русским языком как инструментом личностного развития и формирования социальных взаимоотношений; понимание роли русского языка в развитии ключевых компетенций, необходимых для успешной самореализации, для овладения будущей профессией, самообразования и социализации;

- совершенствование устной и письменной речевой культуры на основе овладения основными понятиями культуры речи и функциональной стилистики, формирование навыков нормативного употребления языковых единиц и расширение круга используемых языковых средств; совершенствование коммуникативных умений в разных сферах общения, способности к самоанализу и самооценке на ос- нове наблюдений за речью;

- развитие функциональной грамотности: совершенствование умений текстовой деятельности, анализа текста с точ- ки зрения явной и скрытой (подтекстовой), основной и дополнительной информации; развитие умений чтения текстов разных форматов (гипертексты, графика, инфографика и др .); совершенствование умений трансформировать, интерпретировать тексты и использовать получен- ную информацию в практической деятельности;

- обобщение знаний о языке как системе, об основных пра- вилах орфографии и пунктуации, об изобразительно-выра- зительных средствах русского языка; совершенствование умений анализировать языковые единицы разных уров- ней, умений применять правила орфографии и пунктуа- ции, умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте .

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования учебный предмет «Русский язык» входит в предметную область «Русский язык и литература» и является обязательным для изучения. Содержание учебного предмета «Русский язык», представленное в рабочей программе, соответствует ФГОС СОО. Учебным планом на изучение русского языка на базовом уровне отводится

136 часов: в 10 классе — 68 часов (2 часа в неделю), в 11 классе — 68 часов (2 часа в неделю).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА НА УРОВНЕ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения обучающимися рабочей программы по русскому языку на уровне сред- него общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности общеобразовательной организации в соответствии с традиционными российскими социо-культурными, историческими и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами по- ведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, развития внутренней пози- ции личности, патриотизма, гражданственности; уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и людям старшего поколения; взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального на- рода Российской Федерации, природе и окружающей среде .

Личностные результаты освоения обучающимися Пример-

ной рабочей программы по русскому языку на уровне среднего общего образования должны отражать готовность и способность обучающихся руководствоваться сформированной внутренней позицией, системой ценностных ориентаций, по- зитивных убеждений, соответствующих традиционным ценностям российского общества; расширение жизненного опыта и опыта деятельности в процессе реализации основных на- правлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Гражданского воспитания:

* сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;
* осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;
* принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в текстах литературных произведений, написанных на русском языке;
* готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;
* готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в школе и детско-юношеских организациях;
* умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;
* готовность к гуманитарной и волонтёрской деятельности .

Патриотического воспитания:

* сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;
* ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, бое- вым подвигам и трудовым достижениям народа, традици- ям народов России; достижениям России в науке, искус- стве, спорте, технологиях, труде;
* идейная убеждённость, готовность к служению Отечеству и его защите, ответственность за его судьбу .

Духовно-нравственного воспитания:

* осознание духовных ценностей российского народа;
* сформированность нравственного сознания, норм этичного поведения;
* способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;
* осознание личного вклада в построение устойчивого буду- щего;

ответственное отношение к своим родителям, созда- нию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России .

Эстетического воспитания:

* эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, обще- ственных отношений;
* способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;
* убеждённость в значимости для личности и общества оте- чественного и мирового искусства, этнических культур- ных традиций и народного, в том числе словесного, твор- чества;
* готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по русскому языку .

Физического воспитания:

* сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;
* потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;
* активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоро- вью .

Трудового воспитания:

* готовность к труду, осознание ценности мастерства, тру- долюбие;
* готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно осуществлять такую деятель- ность, в том числе в процессе изучения русского языка;
* интерес к различным сферам профессиональной деятель- ности, в том числе к деятельности филологов, журнали- стов, писателей; умение совершать осознанный выбор бу- дущей профессии и реализовывать собственные жизнен- ные планы;
* готовность и способность к образованию и самообразова- нию на протяжении всей жизни .

Экологического воспитания:

* сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состоя- ние природной и социальной среды, осознание глобально- го характера экологических проблем;
* планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития чело- вечества;
* активное неприятие действий, приносящих вред окружа- ющей среде; умение прогнозировать неблагоприятные эко- логические последствия предпринимаемых действий и предотвращать их;
* расширение опыта деятельности экологической направ- ленности .

Ценности научного познания:

* сформированность мировоззрения, соответствующего со- временному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствую- щего осознанию своего места в поликультурном мире;
* совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;
* осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять учебно-исследовательскую и проектную деятельность, в том числе по русскому языку, индивидуально и в группе .

В процессе достижения личностных результатов освоения обучающимися Примерной рабочей программы по русскому языку среднего общего образования у обучающихся совершенствуется *эмоциональный интеллект*, предполагающий сформированность:

* *самосознания*, включающего способность понимать своё эмоциональное состояние, использовать адекватные язы- ковые средства для выражения своего состояния, видеть направление развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;
* *саморегулирования*, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность проявлять гибкость и адаптироваться к эмоциональным изменениям, быть открытым новому;
* *внутренней мотивации*, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;
* *эмпатии*, включающей способность сочувствовать и сопереживать, понимать эмоциональное состояние других людей и учитывать его при осуществлении коммуникации;
* *социальных навыков*, включающих способность выстраи- вать отношения с другими людьми, заботиться о них, проявлять к ним интерес и разрешать конфликты с учё- том собственного речевого и читательского опыта .

Метапредметные результаты

Овладение универсальными познавательными действиями

Базовые логические действия:

* самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать её всесторонне;
* устанавливать существенный признак или основание для сравнения, классификации и обобщения языковых единиц, языковых явлений и процессов, текстов различных функциональных разновидностей языка, функционально- смысловых типов, жанров;
* определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;
* выявлять закономерности и противоречия языковых явлений, данных в наблюдении;
* разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;
* вносить коррективы в деятельность, оценивать риски и соответствие результатов целям;
* координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по русскому языку;
* развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с учётом собственного речевого и читательского опыта .

Базовые исследовательские действия:

* владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, в том числе в контексте изучения учебного предмета «Русский язык», способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
* владеть разными видами деятельности по получению нового знания, в том числе по русскому языку; его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании
* формировать научный тип мышления, владеть научной, в том числе лингвистической, терминологией, общенаучными ключевыми понятиями и методами;
* ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и разнообразных жизненных ситуациях;
* выявлять и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу, задавать параметры и критерии её решения, находить ар- гументы для доказательства своих утверждений;
* анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;
* давать оценку новым ситуациям, приобретённому опыту;
* уметь интегрировать знания из разных предметных областей;
* уметь переносить знания в практическую область жизне- деятельности, освоенные средства и способы действия — в профессиональную среду;
* выдвигать новые идеи, оригинальные подходы, предлагать альтернативные способы решения проблем .

Работа с информацией:

* владеть навыками получения информации, в том числе лингвистической, из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;
* создавать тексты в различных форматах с учётом назначения информации и её целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации (презента- ция, таблица, схема и др .);
* оценивать достоверность, легитимность информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам;
* использовать средства информационных и коммуникаци- онных технологий при решении когнитивных, коммуни- кативных и организационных задач с соблюдением требо- ваний эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
* владеть навыками защиты личной информации, соблюдать требования информационной безопасности.

Овладение универсальными коммуникативными действиями

Общение:

* осуществлять коммуникацию во всех сферах жизни;
* пользоваться невербальными средствами общения, пони- мать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;
* владеть различными способами общения и взаимодей- ствия; аргументированно вести диалог;
* развёрнуто, логично и корректно с точки зрения культуры речи излагать своё мнение, строить высказывание .

Совместная деятельность:

* понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;
* выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;
* принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по их достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;
* оценивать качество своего вклада и вклада каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;
* предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости; проявлять творческие способности и воображение, быть инициативным .

Овладение универсальными регулятивными действиями

Самоорганизация:

* самостоятельно осуществлять познавательную деятель- ность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
* самостоятельно составлять план решения проблемы с учётом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;
* расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;
* делать осознанный выбор, уметь аргументировать его, брать ответственность за результаты выбора;
* оценивать приобретённый опыт;
* стремиться к формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знания; постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень .

Самоконтроль:

* давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;
* владеть навыками познавательной рефлексии как осозна- ния совершаемых действий и мыслительных процессов, их оснований и результатов; использовать приёмы реф- лексии для оценки ситуации, выбора верного решения;
* уметь оценивать риски и своевременно принимать решение по их снижению .

Принятие себя и других:

* принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;
* принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;
* признавать своё право и право других на ошибку;
* развивать способность видеть мир с позиции другого человека .

**Контроль и оценивание достижений обучающихся.**

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

1) полнота и правильность ответа;

2) степень осознанности, понимания изученного;

Степень выполнения учащимся общих требований к ответу

**«5»** -

1) ученик полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно, правильно с точки зрения норм литературного языка.

**«4»** - ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

**«3»** - ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;

2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

**«2»** - если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом

Отметка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

**Критерии оценивания знаний учащихся с помощью тестов**

**Отметка «5» (отлично)** ставится, если верные ответы составляют 90%- 100% от общего количества вопросов.

**Отметка «4» (хорошо)** может быть поставлена, если верные ответы составляют 80% от общего количества вопросов.

**Отметка «3» (удовлетворительно)** ставится, если работа содержит 50%- 70% правильных ответов. **Отметка «2» (неудовлетворительно)** ставится, если работа содержит менее 30%-50% правильных ответов.

**ОЦЕНКА ПИСЬМЕННЫХ РАБОТ**

**Критерии и нормативы оценки ДИКТАНТОВ**

Диктант — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Рекомендуемые нормы оценки за ДИКТАНТ

|  |  |
| --- | --- |
| Число ошибок (орфографических и пунктуационных) | ОТМЕТКА |
| 0/0, 0/1, 1/0 (негрубая ошибка) | «5» |
| 2/2, 1/3, 0/4, 3/0, 3/1 (если ошибки однотипные) | «4» |
| 4/4, 3/5, 0/7, 5/4 в 5 классе; 6/6 (если есть ошибки однотипные и негрубые) | «3» |
| 7/7, 6/8, 5/9, 8/6 | «2» |

***Примечание***

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

1) в переносе слов;

2) на правила, которые не включены в школьную программу;

3) на еще не изученные правила;

4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа; 5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулпо» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля). При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, т. е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну.

**К негрубым относятся ошибки**:

1) в словах-исключениях из правил;

2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;

3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;

4) в случаях трудного различения не и ни (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не…, не что иное, как и др.);

5) в собственных именах нерусского происхождения;

6) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;

7) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности. Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок.

Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются) и фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слове требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода — воды, рот — ротик, грустный — грустить, резкий -резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается самостоятельно.

Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Отличная оценка не выставляется при наличии трех и более исправлений.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две оценки (за каждый вид работы).

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим: Отметка **«5»** ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Отметка **«4»** ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

Отметка **«3»** ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий. Отметка **«2»** ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

***Примечание.*** Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

**Контрольный словарный диктант**

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

|  |  |
| --- | --- |
| Балл | Количество ошибок |
| «5» | ошибки отсутствуют |
| «4» | 1-2 ошибки |
| «3» | 3-4 ошибки |
| «2» | 5-6 ошибок |

**Критерии пунктуационной грамотности.**

Все пунктуационные ошибки отражают неправильное выделение смысловых отрезков в предложении и в тексте. Среди пунктуационных ошибок выделяются ошибки грубые и негрубые. К **негрубым** относятся:

1. ошибки в выборе знака (употребление запятой вместо точки с запятой, тире вместо двоеточия в бессоюзном сложном предложении и т.п.);

2. ошибки, связанные с применением правил, которые ограничивают или уточняют действия основного правила. Так, основное правило регламентирует постановку запятой между частями сложносочиненного предложения с союзом и. Действие этого правила ограничено одним условием: если части сложносочиненного предложения имеют общий второстепенный член, то запятая перед союзом не ставится. Постановка учеником запятой в данном случае квалифицируется как ошибка негрубая, поскольку речь идет об исключении из общего правила;

3. ошибки, связанные с постановкой сочетающихся знаков препинания: пропуск одного из знаков в предложении.Некоторые пунктуационные ошибки не учитываются при оценке письменных работ школьников. Это ошибки в передаче авторской пунктуации. Среди пунктуационных ошибок не выделяется группа однотипных ошибок. Это объясняется тем, что применение всех пунктуационных правил так или иначе основано на семантическом анализе предложений и его частей. В остальном учет пунктуационных ошибок идет по тем же направлениям, что и учет орфографических.

**Критерии и нормативы оценки ИЗЛОЖЕНИЙ и СОЧИНЕНИЙ**

Сочинения и изложения — основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся. Сочинения и изложения в X-XI классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развитие навыков связной речи».

Примерный объем текста изложений и сочинений

|  |  |
| --- | --- |
| Объем текста подробного изложения/ классного сочинения | Класс |
| 350-480 слов / 3,5 – 4,0 страницы | 10-11 |

К указанному объёму сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объём ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, характера темы и замысла, темпа письма учащихся, их общего развития.

**Критериями оценки содержания и композиционного оформления изложений и сочинений являются**:

• соответствие работы теме, наличие и раскрытие основной мысли высказывания;

• полнота раскрытия темы;

• правильность фактического материала;

• последовательность и логичность изложения;

• правильное композиционное оформление работы.

Нормативы оценки содержания и композиции изложений и сочинений выражаются в количестве фактических и логических ошибок и недочетов.

Отметка «5» ставится при отсутствии каких-либо ошибок, нарушающих перечисленные критерии, отметку «4» можно поставить при наличии двух недочетов в содержании.

Основными качествами хорошей речи, которые лежат в основе речевых навыков учащихся, принято считать богатство, точность, выразительность речи, ее правильность, уместность употребления языковых средств, поэтому изложения и сочинения оцениваются с точки зрения следующих критериев: - богатство (разнообразие) словаря и грамматического строя речи; - стилевое единство и выразительность речи; - правильность и уместность употребления языковых средств.

Показателями **богатства речи** являются большой объем активного словаря, развитой грамматический строй, разнообразие грамматических форм и конструкций, использованных в ходе оформления высказывания. Показатель **точности речи** - умение пользоваться синонимическими средствами языка и речи, выбрать из ряда возможных то языковое средство, которое наиболее уместно в данной речевой ситуации. Точность речи, таким образом, прежде всего, зависит от умения учащихся пользоваться синонимами, от умения правильно использовать возможности лексической сочетаемости слов, от понимания различных смысловых оттенков лексических единиц, от правильности и точности использования некоторых грамматических категорий (например, личных и указательных местоимений).

**Выразительность речи** предполагает такой отбор языковых средств, которые соответствуют целям, условиям и содержанию речевого общения. Это значит, что пишущий понимает особенности речевой ситуации, специфику условий речи, придает высказыванию соответствующую стилевую окраску и осознанно отбирает образные, изобразительные средства. Так, в художественном описании, например, уместны оценочные слова, тропы, лексические и морфологические категории, употребляющиеся в переносном значении. Здесь неуместны термины, конструкции и обороты, свойственные научному стилю речи.

Снижает выразительность школьных сочинений использование штампов, канцеляризмов, слов со сниженной стилистической окраской, неумение пользоваться стилистическими синонимами. Правильность и уместность языкового оформления проявляется в отсутствии ошибок, нарушающих литературные нормы - лексические и грамматические (а в устной речи произносительные) - и правила выбора языковых средств в соответствии с разными задачами высказывания.

21 Изложение и сочинение оценивается двумя оценками: первая – за содержание работы и речь, вторая – за грамотность.

При выставлении оценки за содержание и речевое оформление согласно установленным нормам необходимо учитывать все требования, предъявляемые к раскрытию темы, а также к соблюдению речевых норм (богатство, выразительность, точность).

При выставлении второй оценки учитывается количество орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок. Грамматические ошибки, таким образом, не учитываются при оценке языкового оформления сочинений и изложений.

**Основные критерии оценки за изложение и сочинение**

**Содержание и речь. Грамотность**

«5»

1.Содержание работы полностью соответствует теме. 2.Фактические ошибки отсутствуют. 3.Содержание излагается последовательно. 4.Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5.Достигнуты стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании 1-2 речевых недочета. Допускаются: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибки

«4»

1.Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). 2.Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. 3.Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4.Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 5.Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов. Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки

«3»

1.В работе допущены существенные отклонения. 2.Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. 3.Допущены отдельные нарушения последовательности изложения 4.Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. 5.Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов. Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орф. и 5 пунк.,или 7 пунк. при отсутствии орфографических

«2»

Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей. Нарушена последовательность мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случат неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов и до 7 речевых недочетов. Допускаются: 7 орф. и 7 пунк. ошибок, или 6 орф. и 8 пунк., или 5 орф. и 9 пунк., или 9 пунк., или 8 орф. и 5 пунк., а также 7 грамматических ошибок.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

10 КЛАСС

**Общие сведения о языке**

Язык как знаковая система. Основные функции языка. Лингвистика как наука .

Язык и культура .

Русский язык — государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения, национальный язык русского народа, один из мировых языков .

Формы существования русского национального языка . Литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго . Роль литературного языка в обществе .

Язык и речь. Культура речи

Система языка. Культура речи

Система языка, её устройство, функционирование . Культура речи как раздел лингвистики .

Языковая норма, её основные признаки и функции .

Виды языковых норм: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, словообразовательные, грамматические (морфологические и синтаксические). Орфо- графические и пунктуационные правила (обзор, общее представление) . Стилистические нормы современного русского литературного языка (общее представление) .

Качества хорошей речи .

Основные виды словарей (обзор) . Толковый словарь . Словарь омонимов . Словарь иностранных слов . Словарь синонимов . Словарь антонимов . Словарь паронимов . Этимологический словарь . Диалектный словарь . Фразеологический словарь . Словообразовательный словарь . Орфографический словарь. Орфоэпический словарь. Словарь грамматических трудностей . Комплексный словарь .

Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы

Фонетика и орфоэпия как разделы лингвистики (повторение, обобщение) . Фонетический анализ слова . Изобразительно-выразительные средства фонетики (повторение, обобщение) .

Основные нормы современного литературного произношения: произношение безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных . Произношение некоторых грамматических форм . Особенности произношения иноязычных слов . Нормы ударения в современном литературном русском языке .

Лексикология и фразеология. Лексические нормы

Лексикология и фразеология как разделы лингвистики (повторение, обобщение) . Лексический анализ слова . Изобразительно-выразительные средства лексики: эпитет, метафора, метонимия, олицетворение, гипербола, сравнение (повторение, обобщение) .

Основные лексические нормы современного русского литературного языка . Многозначные слова и омонимы, их употребление . Синонимы, антонимы, паронимы и их употребление . Иноязычные слова и их употребление . Лексическая со-четаемость . Тавтология . Плеоназм .

Функционально-стилистическая окраска слова . Лексика общеупотребительная, разговорная и книжная . Особенности употребления .

Экспрессивно-стилистическая окраска слова . Лексика нейтральная, высокая, сниженная . Эмоционально-оценочная окраска слова (неодобрительное, ласкательное, шутливое и пр .) . Особенности употребления .

Фразеология русского языка (повторение, обобщение) .

Крылатые слова .

Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы

Морфемика и словообразование как разделы лингвистики (повторение, обобщение). Морфемный и словообразовательный анализ слова. Словообразовательные трудности (обзор) . Особенности употребления сложносокращённых слов (аббревиатур).

Морфология. Морфологические нормы

Морфология как раздел лингвистики (повторение, обобщение). Морфологический анализ слова. Особенности употребления в тексте слов разных частей речи .

Морфологические нормы современного русского литературного языка (общее представление) .

Основные нормы употребления имён существительных: форм рода, числа, падежа.

Основные нормы употребления имён прилагательных: форм степеней сравнения, краткой формы .

Основные нормы употребления количественных, порядковых и собирательных числительных .

Основные нормы употребления местоимений: формы 3-го лица личных местоимений, возвратного местоимения *себя.*

Основные нормы употребления глаголов: некоторых личных форм (типа *победить*, *убедить*, *выздороветь*), возвратных и невозвратных глаголов; образования некоторых глагольных форм: форм прошедшего времени с суффиксом ***-ну-****,* форм повелительного наклонения .

Орфография. Основные правила орфографии

Орфография как раздел лингвистики (повторение, обобщение) . Принципы и разделы русской орфографии . Правописание морфем; слитные, дефисные и раздельные написания; употребление прописных и строчных букв; правила переноса слов; правила графического сокращения слов .

Орфографические правила . Правописание гласных в корне . Употребление разделительных ***ъ*** и ***ь*** .

Правописание приставок . Буквы ***ы — и*** после приставок .

Правописание суффиксов.

Правописание ***н*** и ***нн*** в словах различных частей речи . Правописание ***не*** и ***ни*** .

Правописание окончаний имён существительных, имён прилагательных и глаголов .

Слитное, дефисное и раздельное написание слов .

Речь. Речевое общение

Речь как деятельность . Виды речевой деятельности (повторение, обобщение) .

Речевое общение и его виды . Основные сферы речевого общения .

Речевая ситуация и её компоненты(адресант и адресат; мотивы и цели, предмет и тема речи; условия общения) .

Речевой этикет. Основные функции речевого этикета (установление и поддержание контакта, демонстрация доброжелательности и вежливости, уважительного отношения говорящего к партнёру и др .) . Устойчивые формулы русского речевого этикета применительно к различным ситуациям

официального/неофициального общения, статусу адресанта/ адресата и т . п .

Публичное выступление и его особенности . Тема, цель, основной тезис (основная мысль), план и композиция публичного выступления. Виды аргументации . Выбор языковых средств оформления публичного выступления с учётом его цели, особенностей адресата, ситуации общения.

Текст. Информационно-смысловая переработка текста

Текст, его основные признаки (повторение, обобщение) .

Логико-смысловые отношения между предложениями в тексте (общее представление) .

Информативность текста . Виды информации в тексте . Информационно-смысловая переработка прочитанного и про- слушанного текста, включая гипертекст, графику, инфографику и др .

План . Тезисы . Конспект . Реферат . Аннотация . Рецензия. Отзыв.

11 КЛАСС

**Общие сведения о языке**

Культура речи в экологическом аспекте . Экология как наука, экология языка (общее представление) . Проблемы речевой культуры в современном обществе (стилистические изменения в лексике, огрубление обиходно-разговорной речи, иноязычные заимствования и т . д .) (обзор) .

Язык и речь. Культура речи

Синтаксис. Синтаксические нормы

Синтаксис как раздел лингвистики (повторение, обобщение) . Синтаксический анализ словосочетания и предложения .

Изобразительно-выразительные средства синтаксиса . Синтаксический параллелизм, парцелляция, вопросно

-ответная форма изложения, градация, инверсия, лексический повтор, анафора, эпифора, антитеза; риторический вопрос, ритори- ческое восклицание, риторическое обращение; многосоюзие, бессоюзие .

Синтаксические нормы . Порядок слов в предложении . Ос- новные нормы согласования сказуемого с подлежащим, в со- став которого входят слова *множество, ряд, большинство, меньшинство*; с подлежащим, выраженным количественно- именным сочетанием (*двадцать лет, пять человек*); имеющим в своём составе числительные, оканчивающиеся на *один*; имеющим в своём составе числительные *два, три, четыре* или числительное, оканчивающееся на *два, три, четыре.* Согласование сказуемого с подлежащим, имеющим при себе приложение (типа *диван-кровать, озеро Байкал*) . Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным аббре- виатурой, заимствованным несклоняемым существительным . Основные нормы управления: правильный выбор падежной или предложно-падежной формы управляемого слова .

Основные нормы употребления однородных членов предложения.

Основные нормы употребления причастных и деепричастных оборотов.

Основные нормы построения сложных предложений .

Пунктуация. Основные правила пунктуации

Пунктуация как раздел лингвистики (повторение, обобщение). Пунктуационный анализ предложения .

Разделы русской пунктуации и система правил, включённых в каждый из них: знаки препинания в конце предложений; знаки препинания внутри простого предложения; знаки препинания между частями сложного предложения; знаки препинания при передаче чужой речи . Сочетание знаков препинания .

Знаки препинания и их функции. Знаки препинания между подлежащим и сказуемым .

Знаки препинания в предложениях с однородными членами.

Знаки препинания при обособлении .

Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями .

Знаки препинания в сложном предложении .

Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи.

Знаки препинания при передаче чужой речи .

Функциональная стилистика. Культура речи

Функциональная стилистика как раздел лингвистики.

Стилистическая норма (повторение, обобщение) .

Разговорная речь, сферы её использования, назначение. Основные признаки разговорной речи: неофициальность, экспрессивность, неподготовленность, преимущественно диалогическая форма . Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи . Основные жанры разговорной речи: устный рассказ, беседа, спор и др . (обзор) .

Научный стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки научного стиля: отвлечённость, логичность, точность, объективность . Лексические, морфологические, синтаксические особенности научного стиля. Основные подстили научного стиля. Основные жанры научного стиля: монография, диссертация, научная статья, реферат, словарь, справочник, учебник и учебное пособие, лекция, доклад и др . (обзор) .

Официально-деловой стиль, сферы его использования, на- значение . Основные признаки официально-делового стиля: точность, стандартизированность, стереотипность . Лексиче- ские, морфологические, синтаксические особенности официально-делового стиля . Основные жанры официально-делового стиля: закон, устав, приказ; расписка, заявление, доверенность; автобиография, характеристика, резюме и др . (обзор) . Публицистический стиль, сферы его использования, на- значение . Основные признаки публицистического стиля: экспрессивность, призывность, оценочность . Лексические, морфологические, синтаксические особенности публицистического стиля . Основные жанры публицистического стиля: заметка, статья, репортаж, очерк, эссе, интервью (обзор) .

Язык художественной литературы и его отличие от других функциональных разновидностей языка (повторение, обобщение) . Основные признаки художественной речи: об- разность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, языковых средств других функциональных разновидностей языка .

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Тематическое планирование представлено по годам обучения, в нём указано рекомендуемое количество часов, отводимое на изучение тем, повторение и различного вида контрольные работы.

10 КЛАСС

Общее количество — 68 часов.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема урока | Дата  (план) | Дата  (факт) |
|  | **Наука о языке ( 6 часов)** |  |  |
| 1 | Язык как общественное явление |  |  |
| 2 | Русский язык – национальный язык русского народа |  |  |
| 3 | Язык как система. Уровни языка. |  |  |
| 4 | Типы норм русского литературного языка. |  |  |
| 5 | Типы норм русского литературного языка |  |  |
| 6 | ***Контрольные упражнения*** |  |  |
|  | **Язык и речь ( 8 часов)** |  |  |
| 7 | Язык и речь. Виды речевой деятельности |  |  |
| 8 | Культура речи. Признаки культуры речи |  |  |
| 9 | **РР** Текст: его структурно-смысловые признаки. |  |  |
| 10 | Сложное синтаксическое целое |  |  |
| 11 | Порядок слов в предложении |  |  |
| 12 | Функционально-смысловые типы речи |  |  |
| 13 | Речеведческий анализ текста. Практическая работа. |  |  |
| 14 | **Контрольные упражнения** |  |  |
|  | **Фонетика, графика, орфография, орфоэпия**  **( 7 часов)** |  |  |
| 15 | Фонетика. Звуки речи. |  |  |
| 16 | Фонема. Слог, ударение, интонация. |  |  |
| 17 | Орфоэпия. Нормы устной речи. |  |  |
| 18 | Орфография. Правописание гласных после шипящих и Ц. |  |  |
| 19 | Орфография. Правописание Ь и Ъ |  |  |
| 20 | Выразительные средства фонетики |  |  |
| 21 | ***Контрольный диктант*** по теме «Орфография» с грамматическим заданием |  |  |
|  | **Лексика и фразеология ( 10 часов)** |  |  |
| 22 | Слово в лексической системе языка |  |  |
| 23 | Слово и его лексическое значение. Однозначность и многозначность слова. |  |  |
| 24 | Многозначные слова и омонимы |  |  |
| 25 | Синонимы |  |  |
| 26 | Антонимы, паронимы |  |  |
| 27 | Лексика с точки зрения её происхождения и употребления |  |  |
| 28 | Активный и пассивный словарный запас русского языка. |  |  |
| 29 | Фразеологизмы. Их роль в речи |  |  |
| 30 | Лексические и фразеологические словари |  |  |
| 31 | **Контрольная работа по теме «Лексика и фразеология»** |  |  |
|  | **Морфемика и словообразование ( 7 часов)** |  |  |
| 32 | Морфемика и словообразование. Состав слова. Виды морфем и их значение. |  |  |
| 33 | Основа слова. Виды основ. |  |  |
| 34 | Способы словообразования в русском языке. |  |  |
| 35 | Понятие об этимологии. |  |  |
| 36 | Правописание морфем. Чередующиеся А-О в корнях слов. |  |  |
| 37 | Правописание приставок ПРЕ-/ПРИ- |  |  |
| 38 | **Контрольные упражнения** |  |  |
|  | **Морфология ( 1 час)** |  |  |
| 39 | Морфология и правила правописания частей речи. Части речи русского языка. Словоформа. |  |  |
|  | **Имя существительное ( 3 часа)** |  |  |
| 40 | Имя существительное и его грамматические признаки. |  |  |
| 41 | Правописание суффиксов существительных |  |  |
| 42 | Правописание НЕ с существительными.  Особенности употребления некоторых форм существительных. |  |  |
|  | **Имя прилагательное ( 5 часов)** |  |  |
| 43 | Имя прилагательное. Грамматические признаки прилагательных |  |  |
| 44 | Степени сравнения имён прилагательных. |  |  |
| 45 | Полная и краткая формы прилагательных, правописание |  |  |
| 46 | Правописание суффиксов прилагательных. Правописание сложных прилагательных. |  |  |
| 47 | Правописание НЕ с прилагательными. |  |  |
|  | **Имя числительное (2 часа)** |  |  |
| 48 | Имя числительное. Грамматические признаки числительных. |  |  |
| 49 | Правописание и употребление числительных. |  |  |
|  | **Местоимение ( 2 часа)** |  |  |
| 50 | Местоимение. Грамматические признаки местоимений. |  |  |
| 51 | Правописание местоимений. |  |  |
|  | **Глагол. Причастие. Деепричастие. (7 часов)** |  |  |
| 52 | Глагол. Грамматические признаки глагола |  |  |
| 53 | Правописание глаголов. |  |  |
| 54 | Причастие как неспрягаемая глагольная форма. Грамматические признаки причастий. Причастный оборот. |  |  |
| 55 | Образование причастий. |  |  |
| 56 | Правописание и употребление причастий. |  |  |
| 57 | Деепричастие как неспрягаемая глагольная форма. Грамматические признаки деепричастий. Деепричастный оборот. |  |  |
| 58 | Образование и употребление деепричастий. |  |  |
|  | **Наречие ( 2 часа)** |  |  |
| 59 | Наречие. Разряды наречий по значению.  Образование наречий. |  |  |
| 60 | Правописание наречий. Слова категории состояния. Употребление слов категории состояния. Слова категории состояния и слова-омонимы. |  |  |
|  | **Служебные части речи ( 5 часов)** |  |  |
| 61 | Служебные части речи. Предлог. Разряды предлогов по значению, структуре и происхождению. Правописание и употребление предлогов. |  |  |
| 62 | Служебные части речи. Предлог. Разряды предлогов по значению, структуре и происхождению. Правописание и употребление предлогов. |  |  |
| 63 | Союз. Разряды союзов по структуре, значению и грамматическим функциям. Правописание и употребление союзов. |  |  |
| 64 | Частицы. Их употребление и правописание.  Междометия и звукоподражательные слова. |  |  |
| 65 | **Контрольные упражнения** |  |  |
|  | **Итоговое повторение ( 3 часа)** |  |  |
| 66 | ***Итоговая контрольная работа.*** |  |  |
| 67 | Анализ контрольной работы |  |  |
| 68 | Повторение и закрепление изученного |  |  |

11 КЛАСС

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема урока | Дата  (план) | Дата  (факт) |
|  | **Повторение ( 5 часов)** |  |  |
| 1 | Обобщающее повторение. Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы |  |  |
| 2 | Лексика и фразеология. |  |  |
| 3 | Морфемика. Способы словообразования |  |  |
| 4 | Морфология. Классификация частей речи. |  |  |
| 5 | К.р.№ 1 Контрольный диктант по разделу« Повторение» |  |  |
|  | ***Синтаксис и пунктуация. ( 27 часов)*** |  |  |
| 6 | Основные единицы синтаксиса. |  |  |
| 7 | Словосочетание как номинативная единица синтаксиса. |  |  |
| 8 | Виды синтаксических связей в словосочетании. |  |  |
| 9 | Типы словосочетаний по характеру главного слова и структуре |  |  |
| 10 | Предложение как основная синтаксическая единица |  |  |
| 11 | Предложения по цели высказывания |  |  |
| 12 | Грамматическая основа предложения. |  |  |
| 13 | Подлежащее и способы его выражения. |  |  |
| 14 | Типы сказуемых |  |  |
| 15 | Согласование глагольного сказуемого с подлежащим |  |  |
| 16 | Тире между подлежащим и сказуемым |  |  |
| 17 | Второстепенные члены предложения. Определение и приложение. |  |  |
| 18 | Второстепенные члены предложения. Дополнение и обстоятельство |  |  |
| 19 | Односоставное предложение. Односоставные именные предложения. |  |  |
| 20 | Односоставные глагольные предложения. |  |  |
| 21 | Полные и неполные предложения. |  |  |
| 22 | **Р.р.** Композиция сочинения ЕГЭ |  |  |
| 23 | Простое осложненное предложение. Знаки препинания при однородных членах предложения. |  |  |
| 24 | Знаки препинания в предложениях с обобщающими словами при однородных членах предложения. |  |  |
| 25 | Однородные и неоднородные определения. |  |  |
| 26 | Предложения с обособленными членами. Обособление определений и приложений. |  |  |
| 27 | Обособление дополнений и обстоятельств. |  |  |
| 28 | Обособление уточняющих членов предложения, оборотов со значением пояснения или присоединения. |  |  |
| 29 | Знаки препинания при словах и конструкциях, грамматически не связанных с предложением. |  |  |
| 30 | Вводные слова и вводные предложения. |  |  |
| 31 | Знаки препинания при обращении. |  |  |
| 32 | **К/р № 2 Тест «Знаки препинания при обособленных членах предложения. Обособленные и необособленные определения, приложения, дополнения»** |  |  |
|  | **Сложное предложение ( 17 часов)** |  |  |
| 33 | Сложное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. |  |  |
| 34 | Сложное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении.(Продолжение) |  |  |
| 35 | Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Виды придаточных предложений. |  |  |
| 36 | Сложноподчиненное предложение с одним придаточным. |  |  |
| 37 | Практикум. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. |  |  |
| 38 | Сложноподчиненное предложение с несколькими придаточными. |  |  |
| 39 | **Контрольная работа в формате ЕГЭ №3 (задания по синтаксису и пунктуации).** |  |  |
| 40 | Р/Р. Подготовка к ЕГЭ (часть С). Особенности сочинения-рассуждения по прочитанному тексту как части экзаменационной работы. Речевое оформление сочинения. |  |  |
| 41 | Р/Р. Подготовка к ЕГЭ (часть С). Особенности сочинения-рассуждения по прочитанному тексту как части экзаменационной работы. Речевое оформление сочинения (продолжение) |  |  |
| 42 | **К/Р. № 4. Сочинение-рассуждение по прочитанному тексту.** |  |  |
| 43 | Бессоюзное сложное предложение. |  |  |
| 44 | Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. |  |  |
| 45 | Практическая работа. Решение тестовых заданий по синтаксису и пунктуации в формате ЕГЭ. |  |  |
| 46 | Анализ практической работы. |  |  |
| 47 | Знаки препинания в предложениях с прямой и косвенной речью |  |  |
| 48 | Знаки препинания при цитировании. |  |  |
| 49 | **Контрольная работа №6 в формате ЕГЭ (часть В)** |  |  |
|  | **Культура речи и стилистика (6 часов)** |  |  |
| 50 | Культура речи и ее свойства. .Речевой этикет |  |  |
| 51 | Функциональные стили и их особенности. Разговорный стиль |  |  |
| 52 | Научный стиль. |  |  |
| 53 | Официально-деловой стиль. |  |  |
| 54 | Публицистический стиль. |  |  |
| 55 | Стилистический анализ текста.  Переработка текста. Виды переработки текста |  |  |
|  | **Функционирование языковых единиц в речи ( 3 часа)** |  |  |
| 56 | Употребление лексических единиц в речи |  |  |
| 57 | Употребление грамматических форм слов в речи |  |  |
| 58 | Употребление единиц синтаксиса в речи |  |  |
|  | **Изобразительно-выразительные средства языка ( 2 часа)** |  |  |
| 59 | Тропы языка. Стилистические фигуры |  |  |
| 60 | **Контрольное тестирование в форме ЕГЭ по теме «Текст и речь»** |  |  |
|  | **Общие сведения о языке ( 2 часа)** |  |  |
| 61 | Язык как историческое и развивающееся явление. Язык и культура |  |  |
| 62 | Литературный язык и язык художественной литературы |  |  |
|  | **Готовимся к экзаменам ( 6 часов)** |  |  |
| 63 | Фонетика и орфография. |  |  |
| 64 | Морфемика и орфография |  |  |
| 65 | Морфология и орфография |  |  |
| 66 | Синтаксис и пунктуация |  |  |
| 67 | **Итоговая контрольная работа в формате ЕГЭ** |  |  |
| 68 | **Итоговый урок** |  |  |

**Учебно-методическое и материально- техническое  обеспечение**

1. Воителева Т.М. Русский язык (базовый уровень): учебник для 10 класса: среднее общее образование/Т.М.Воителева.-М.:Академия, 2020.-320 с.
2. Воителева Т.М. Русский язык (базовый уровень): учебник для 10 класса: среднее общее образование/Т.М.Воителева.-М.:Академия, 2020.-336 с.

Литература

Для преподавателя

Б л и н о в Г. И. Методика изучения пунктуации в школе. — М., 1990.

Б ы с т р о в а Е . А. и др. Обучение русскому языку в школе / под ред. Е. А. Быстровой. — М., 2012. В а л г и н а Н.С. Трудные вопросы пунктуации. — М., 1983.

Г р и г о р я н Л.Т. Обучение пунктуации в средней школе. — М., 1982.

ЕГЭ - 2022. Русский язык. Тренировочные задания / И. П. Цыбулько и др. — М., 2022.

И в а н о в а В. Ф. Трудные вопросы орфографии. — М., 1982.

К у п а л о в а А. Ю. Изучение синтаксиса и пунктуации в школе. — М., 2012.

Л ь в о в а С.И. Комплект наглядных пособий по орфографии и пунктуации. — М., 2014.

Л ь в о в а С.И. Орфография. Этимология на службе орфографии: Пособие для учителя. — М., 2014.

Л ь в о в а С.И. Работа со схемами-таблицами по орфографии и пунктуации: Методические рекомендации к комплекту наглядных пособий. — М., 2014.

Для обучающихся

В в е д е н с к а я Л. А., К о л е с н и к о в Н. П. От собственных имен к нарицательным. — М., 2011. Го л у б И. Б., Р о з е н т а л ь Д. Э. Занимательная стилистика. — М., 1989.

Го р б а ч е в и ч К.С. Русский язык: Прошлое. Настоящее. Будущее. — М., 1984.

Г р а н и к Г. Г., Б о н д а р е н к о СМ., Ко н ц е вая Л. А. Секреты орфографии. — М., 2014.

Г р а н и к Г. Г., Б о н д а р е н к о СМ., Концевая Л. А., В л а д и м и р с к а я Г. Н. Речь, язык и секреты пунктуации. — М., 2012.

Г р а у д и н а Л. К. Беседы о русской грамматике. — М., 1983. Ж у р а в л е в А. П. Звук и смысл. — М., 1991.

Ж у р а в л е в А. П., П а в л ю к Н. А. Язык и компьютер. — М., 1989. К о д у хо в В. И. Рассказы о синонимах. — М., 1984.

К о л о с о в В. В. История русского языка в рассказах. — М., 1982. К р ы с и н Л. И. Жизнь слова. — М., 1980.

Л ь в о в а СИ. «Позвольте пригласить вас...», или Речевой этикет. — М.,2004.

Л ь в о в а СИ. Там, где кончается слово... (О слитных, дефисных и раздельных написаниях). — М., 2014.

Л ю с т р о в а 3. Н., С к в о р ц о в Л. И., Дерягин В. Я. Беседы о русском слове. — М., 2012. М и л о с л а в с к и й И. Г. Культура речи и русская грамматика. — М„ 2012.

О т к у п щ и к о в Ю. Н. К истокам слова. — М., 1986.

С е р г е е в В. Н. Словари — наши друзья и помощники.,М.,1984.

Ус п е н с к и й Л. В. По дорогам и тропам языка. — М., 2000. Ус п е н с к и й Л.В. Слово о словах. (Любое издание.)

Ч у к о в с к и й К. И. Живой как жизнь. (Любое издание.)

Ш а н с к и й Н.М. Занимательный русский язык: В 2 ч. — М., 1996.

Школьные словари русского языка

Б а р а н о в М. Т. Школьный орфографический словарь русского языка. — 4-е изд. — М., 1999. Б а р а н о в М. Т. Школьный словарь образования слов русского языка. — М., 1997.

Быстрова Е. А., О к у н е в а А.П., Каратева Н. Б. Школьный толковый словарь русского языка. — М., 1998. Жуков В. П., Ж у к о в А. В. Школьный фразеологический словарь русского языка. — 3-е изд. — М., 1994. К в я т к о в с к и й А. П. Школьный поэтический словарь. — М., 1998. (Любое последующее издание.)

Крысин Л. П. Школьный словарь иностранных слов. — М., 1997. (Любое последующее издание.)

Л а п а т у х и н М. С, Скорлуповская Е. В., С н е т о в а Г.П. Школьный толковый словарь русского языка. — 2-е изд., перераб. — М., 1999.

Л е д е н е в С. Д., Л е д о в с к и х И. В. Школьный орфографический словарь русского языка. — М., 1997.

Л ь в о в В. В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. — М., 2006.

Л ь в о в М. Р. Школьный словарь антонимов русского языка. — 3-е изд., испр. и доп. — М., 1998.

Л ь в о в а СИ. Краткий орфографический словарь с этимологическими комментариями. — М., 2004. Л ь в о в а СИ. Краткий словообразовательный словарь школьника. — М., 2004.

Окунцова Е.А. Ударение диктору, лектору, оратору, учителю, школьнику. Словарь-справочник. Издательство МГУ, 2010

10.П а н о в Б. Т., Т е к у ч е в А. В. Школьный грамматико-орфографический словарь русского языка. — 3-е изд. —М., 1991.

П о т и х а 3. А. Школьный словарь строения слов русского языка. — 2-е изд., испр. — М., 1998.

Р о г о ж н и к о в а Р. П., К а р с к а я Т. С Словарь устаревших слов русского языка: По произведениям русских писателей XVIII—XX вв. — М., 2005.

Т и хо н о в А. Н. Школьный словообразовательный словарь русского языка. — 2-е изд. — М., 1991.

Уш а к о в Д. Н., К р ю ч к о в С.Е. Орфографический словарь. Для учащихся средней школы. — 43-е изд. — М., 2001. (Любое последующее издание.)

Ш а н с к и й Н. М., Б о б р о в а Т. А. Школьный этимологический словарь русского языка: Происхождение слов. — 3-е изд., испр. — М., 2000.

Ш а н с к и й Н. М., З и м и н В. И., Филиппов А. В. Школьный фразеологический словарь русского языка: Значение и происхождение словосочетаний. — 3-е изд. — М.,2000.

Школьный словарь иностранных слов / под ред. В. В. Иванова. — 6-е изд. — М., 2008. Энциклопедический словарь юного филолога (Языкознание) / сост. М. В. Панов. — М., 1984.

**Интернет-ресурсы:**

[http://repetitor.1c.ru/](https://www.google.com/url?q=http://repetitor.1c.ru/&sa=D&ust=1601832940612000&usg=AOvVaw0QzOSWWdBn81ihlMl1U7I7)**-**Серия учебных компьютерных программ '1С: Репетитор' по русскому языку,

Контрольно-диагностические системы серии 'Репетитор. Тесты' по пунктуации, орфографии и др.

[http://www.gramota.ru/-](https://www.google.com/url?q=http://www.gramota.ru/-&sa=D&ust=1601832940612000&usg=AOvVaw0fhN-bi82lau_yTrMgPJvd)Все о русском языке на страницах справочно-информационного портала.

Словари он-лайн. Ответы на вопросы в справочном бюро. Официальные документы, связанные с

языковой политикой. Статьи, освещающие актуальные проблемы русистики и лингвистики.

[http://www.gramma.ru/](https://www.google.com/url?q=http://www.gramma.ru/&sa=D&ust=1601832940613000&usg=AOvVaw174U213_ArMknyAFySArRC)**-**Пишем и говорим правильно: нормы современного русского языка. Помощь

школьникам и абитуриентам. Деловые бумаги - правила оформления. Консультации по русскому

языку и литературе, ответы на вопросы.

[http://vschool.km.ru/](https://www.google.com/url?q=http://vschool.km.ru/&sa=D&ust=1601832940614000&usg=AOvVaw3RWKo606RHdGpsn3NB5mSO) - виртуальная школа Кирилла и Мефодия (русский 5-6)

[http://www.ug.ru/](https://www.google.com/url?q=http://www.ug.ru/&sa=D&ust=1601832940614000&usg=AOvVaw3XntzPG4v8BHkkCe806NC0) -«Учительская газета»

[http://www.school.edu.ru/](https://www.google.com/url?q=http://www.school.edu.ru/&sa=D&ust=1601832940614000&usg=AOvVaw2Ay7SpS4yf6n3L2YBcz4rg) -Российский образовательный портал

[http://www.1september.ru/ru/](https://www.google.com/url?q=http://www.1september.ru/ru/&sa=D&ust=1601832940616000&usg=AOvVaw0-0P8ecINI_OD49LLlSO2u) - газета «Первое сентября»

[http://all.edu.ru/](https://www.google.com/url?q=http://all.edu.ru/&sa=D&ust=1601832940616000&usg=AOvVaw3gmNNUi-12EKeadZDYoJFm) - Все образование Интернета

[http://www.mediaterra.ru/ruslang/](https://www.google.com/url?q=http://www.mediaterra.ru/ruslang/&sa=D&ust=1601832940617000&usg=AOvVaw06O7ikmL--BBdH0T1ymr-p) - теория и практика русской орфографии и пунктуации

Навигатор. Грамота.ру [http://www.navigator.gramota.ru/](https://www.google.com/url?q=http://www.navigator.gramota.ru/&sa=D&ust=1601832940618000&usg=AOvVaw3Hzb4UIevx5RI_l5YyO82C)

Новый словарь русского язык [http://www.rubricon.ru/nsr\_1.asp](https://www.google.com/url?q=http://www.rubricon.ru/nsr_1.asp&sa=D&ust=1601832940618000&usg=AOvVaw29iSRIZbVpao7XwRIw6XJd)

Опорный орфографический компакт по русскому языку (пособие по орфографии) [http://yamal.org/ook/](https://www.google.com/url?q=http://yamal.org/ook/&sa=D&ust=1601832940618000&usg=AOvVaw1F15IwvLB72F0MTee4KXYW)

Словарь русских фамилий [http://www.rusfam.ru/](https://www.google.com/url?q=http://www.rusfam.ru/&sa=D&ust=1601832940620000&usg=AOvVaw1zuNq5twybzOCwA2f5K4Qi)

Толковый словарь русского языка [http://www.megakm.ru/ojigov/](https://www.google.com/url?q=http://www.megakm.ru/ojigov/&sa=D&ust=1601832940620000&usg=AOvVaw36Aigp95fePz60_uf9cAxN)

Основные правила грамматики русского языка [http://www.ipmce.su/~lib/osn\_prav.html](https://www.google.com/url?q=http://www.ipmce.su/~lib/osn_prav.html&sa=D&ust=1601832940622000&usg=AOvVaw3yV8QMOLTHwDHLeJyMt31Y)

Толковый словарь В.И. Даля  [http://www.slova.ru/](https://www.google.com/url?q=http://www.slova.ru/&sa=D&ust=1601832940623000&usg=AOvVaw0M0m6TvSCMq4XYvTInJGfI)

Словарь-справочник русского языка [http://slovar.boom.ru/](https://www.google.com/url?q=http://slovar.boom.ru/&sa=D&ust=1601832940623000&usg=AOvVaw2pnA_fVAelC7VtRy0_DbaP)

Репетитор [http://www.repetitor.h1.ru/programms.html](https://www.google.com/url?q=http://www.repetitor.h1.ru/programms.html&sa=D&ust=1601832940624000&usg=AOvVaw3nBUcCNK588l4HMW1FK0Bf)

Знаете слово? [http://mech.math.msu.su/~apentus/znaete/](https://www.google.com/url?q=http://mech.math.msu.su/~apentus/znaete/&sa=D&ust=1601832940624000&usg=AOvVaw2fCNom2ppVmkpwuk02S76e)

Тесты по русскому языку [http://likbez.spb.ru/tests/](https://www.google.com/url?q=http://likbez.spb.ru/tests/&sa=D&ust=1601832940627000&usg=AOvVaw0a8Dh9JBbkFnMYNsQlh3N3)

Правила русской орфографии и пунктуации [http://www.anriintern.com/rus/orfpun/main.htm](https://www.google.com/url?q=http://www.anriintern.com/rus/orfpun/main.htm&sa=D&ust=1601832940629000&usg=AOvVaw1XBqQdeXBzSsjltqr8NFYA)

Предметные результаты\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* В результате изучения учебного предмета «Русский язык» на уровне среднего общего образования **выпускник научится**: использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
* Использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго)при создании текстов;
* Создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);
* Выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;
* подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;
* правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
* создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;
* сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;
* использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
* анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;
* извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить её в текстовый формат;
* преобразовывать текст в другие виды передачи информации;
* выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;
* соблюдать культуру публичной речи;
* соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические,стилистические,орфографическиеипунктуационные нормы русского литературного языка;
* оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
* использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
* анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и у местности их употребления;
* комментировать авторские высказывания на различные темы(в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
* отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
* использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
* иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;
* выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
* дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
* проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
* сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
* владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;
* создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
* соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
* соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
* соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
* осуществлять речевой самоконтроль;
* совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
* использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
* оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов(в том числе художественной литературы)